

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
της ειδικότητας «Ηχολήπτης»

	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3.	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO I, II	4		4	4		4						
4.	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ I, II	3		3		2	2						
5.	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ I, II	2		2	2		2						
6.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / SOLFEGE I, II	3		3	2		2						
7.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2									
8.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	3		3									
9.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	3		3									
10.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ				2		2						
11.	ΗΧΟΛΗΨΙΑ I, II					4	4		4	4			
12.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ – ΘΕΑΤΡΟΥ				2		2						
13.	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ					2	2						
14.	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I, II							2	4	6	2	6	8
15.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ I, II								2	2		2	2
16.	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ I, II							2		2	2		2
17.	ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ I, II								2	2		2	2
18.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ / ΜΕΙΞΗ ΗΧΟΥ I, II								4	4		4	4
19.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΜΕΙΞΗΣ I, II								2	2		2	2
20.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ										2		2
	ΣΥΝΟΛΟ	23	2	25	15	10	25	7	18	25	9	16	25

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ  
Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ  
Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ