

Ωρολόγιο Πρόγραμμα ειδικότητας ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2	Η/Υ		2	2		2	2						
3	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ							1		1			
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι	3		3									
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ				4		4						
6	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙΙ							4		4			
7	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙV										4		4
8	ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ	1	1	2									
9	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΙΙ – ΜΕΘΟΔΟΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ				1	4	5						
10	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΙΙΙ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ										5		5
11	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι		2	2									
12	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ					2	2						
13	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ							2		2			
14	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ Ι (ΕΙΣΑΓΩΓΗ)		3	3									
15	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΙΙ (ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ)					5	5						
16	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΙΙΙ (ΦΙΛΜ)								3	3			
17	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΦΙΛΜ							2		2			
18	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ	2	1	3									
19	ΗΧΟΛΗΨΙΑ										1	1	2
20	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ										2		2
21	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ								2	2			
22	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΤΑΖ (ΕΙΣΑΓΩΓΗ)							1	1	2			
23	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	2	1	3									
24	ΣΕΝΑΡΙΟ	2		2									
25	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	1		1	1		1	1		1			
26	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ				3		3						
27	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΟ								5	5			
28	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ											5	5
29	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ										3		3
30	Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ Μ.Μ.Ε.	1		1									
ΣΥΝΟΛΟ:		15	10	25	12	13	25	14	11	25	13	11	24

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ