

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (14)  
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (1402)  
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (MONTER)  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 14.02.01.1

# ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Γ.Ε.Λ

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι, ΙΙ	2	4	6	2	4	6						
4.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ	2	4	6									
5.	ΜΟΝΤΑΖ	2		2									
6.	ΗΧΟΣ	2		2									
7.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ	2		2									
8.	ΣΕΝΑΡΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
9.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Ι, ΙΙ				2	2	4	2	2	4			
10.	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΤΑΖ				2	2	4						
11.	ΜΟΝΤΑΖ ΗΧΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ				2	2	4						
12.	ΙΣΤΟΡΙΑ BROADCASTING (M.M.E.) Ι, ΙΙ							2		2	2		2
13.	ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ/ SYSTEMING Ι, ΙΙ							2	2	4	2		2
14.	OFF LINE EDITING / TAPE							1	4	5			
15.	OFF LINE EDITING / DISC							1	2	3			
16.	EFP / MIA CAMERA								4	4			
17.	ON LINE EDITING / TAPE										2	4	6
18.	VISION CONTROL / COLOR CORRECTION											2	2
19.	DVE / FX											2	2
20.	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ / LIVE											4	4
21.	ON LINE EDITING / DISC										2	2	4
ΣΥΝΟΛΟ		15	10	25	13	12	25	11	14	25	11	14	25

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ  
 Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ  
 Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ