

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ PROFILE

Ο κατάρτιζόμενος " Τεχνικός συντήρησης έργων τέχνης " βάσει της θεωρητικής του και κυρίως της τεχνικής του κατάρτισης μπορεί να εργάζεται με ζήλο ,επιμέλεια και φροντίδα πάνω στα έργα τέχνης και στα αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς".

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

- Να διαβάζει και να εκτελεί όποια προμελέτη του ανατεθεί.
- Να καταγράφει τις εργασίες συντήρησης σε ειδικό δεητήριο
- Να μπορεί να φωτογραφίζει τα αντικείμενα που είναι προς αποκατάσταση.
- Να γνωρίζει την τεχνολογία των υλικών που χρησιμοποιούνται στην συντήρηση και αποκατάσταση των έργων τέχνης.
- Να χρησιμοποιεί τους διαφόρους τρόπους και μεθόδους συντήρησης των έργων τέχνης
- Να χρησιμοποιεί κατάλληλα τα διάφορα υλικά
- Να χρησιμοποιεί τα εργαλεία και τις συσκευές του εργαστηρίου.
- Να εφαρμόζει προληπτική συντήρηση στα έργα τέχνης .
- Να γνωρίζει την λήψη μέτρων για την προστασία για την έκθεση και αποθήκευση των αντικειμένων και των έργων τέχνης εν γένει.
- Να χρησιμοποιεί και να εφαρμόζει τα μέσα ατομικής προστασίας και υγιεινής.

Επιπροσθέτως επαγγελματική περιγραφή για τις εξειδικεύσεις.

α. Εξειδίκευση : συντήρηση ζωγραφικών έργων

- Συντήρηση χαρτιού
- Συντήρηση υφάσματος
- Συντήρηση ξύλου - ξυλόγλυπτου
- Συντήρηση φορήτης εικόνας
- Συντήρηση τοιχογραφίας
- Συντήρηση ελαιογραφίας

β. Εξειδίκευση : συντήρηση αντικειμένων έργων τέχνης

- Συντήρηση κεραμικών
- Συντήρηση μετάλλων
- Συντήρηση οργανικών υλικών
- Συντήρηση πέτρας
- Συντήρηση ψηφιδωτού
- Συντήρηση γυαλιού

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

- Για Αποφοίτους ΓΕΛ 4 Εξάμηνα
- Για Αποφοίτους ΤΕΛ 2 Εξάμηνα (Πτυχίο Συντηρητών Εργων τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων)

Η αναλογία καταρτιζομένων και εκπαιδευτών για τα εργαστηριακά μαθήματα θα πρέπει να είναι 10 : 1. Ανω των 10 καταρτιζομένων υποχρεωτικά θα πρέπει να υπάρχουν 2 εκπαιδευτές καθηγητές . Στα εργαστηριακά μαθήματα Συντήρησης και αποκατάστασης έργων τέχνης θα πρέπει εκτός του εκπαιδευτή καθηγητή να υπάρχει και βοηθός εργαστηρίου. Εργαστηριακά μαθήματα λέγονται τα μαθήματα :

α) Ελεύθερου Σχεδίου

β) Μετρική ανάλυση -Αρμονικών χαράξεων

γ) Αποτυπώσεων

δ) Φωτογραφία

ε) Χρήση Η/Υ

στ) Όλα τα μαθήματα ειδικότητας στην Συντήρηση και αποκατάσταση έργων τέχνης.

Η θεωρία των εργαστηριακών μαθημάτων θα γίνεται απο τον ίδιο εκπαιδευτή Καθηγητή που θα διδάσκει και την πρακτική άσκηση . Θεωρία και εργαστήριο θα διδάσκονται στον ίδιο χώρο.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι,ΙΙ	4		4	4		4						
5	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		4	4									
6	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		4	4									
7	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		4	4									
8	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ				3		3						
9	ΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ -ΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ					3	3						
10	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ				2		2						
11	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ					4	4						
14	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ							3	6	9			
15	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΕΤΑΛΛΩΝ							3	6	9			
16	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ							2	3	5			
17	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΕΤΡΑΣ										3	6	9
18	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ										3	6	9
19	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΓΥΑΛΙΟΥ										2	3	5
ΣΥΝΟΛΟ		7	14	21	12	9	21	11	15	26	11	15	26

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
 Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
 Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Οι κάτοχοι Πτυχίου ΤΕΛ, Τμήματος Συντηρητών Έργων τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων, παρακολουθούν τα δύο (2) τελευταία εξάμηνα κατάρτισης με την προσθήκη δύο (2) ωρών του μαθήματος ΧΡΗΣΗ Η/Υ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΥΟ (2) ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΔΗΛΑΔΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟ Α΄ ΚΑΙ ΤΟ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΑ.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι,ΙΙ
 ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ
 ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των καταρτιζομένων με την εξέλιξη των καλών τεχνών (Ζωγραφική , Γλυπτική, Αρχιτεκτονική) απο τούς προιστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα.Την γνωριμία με τις καλλιτεχνικές δημιουργίες των διαφόρων πολιτισμών. Τα καλλιτεχνικά κινήματα, τις διάφορες τεχνοτροπίες, και τους κυριώτερους εκπροσώπους τους.

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ: Αρχαία Ελληνική Τέχνη

- Παλαιοιθική , Μεσοιθική και Νεοιθική Εποχή
- Πρωτοκυκλαδικός πολιτισμός
- Πολιτισμός της θήρας
- Μυκηναϊκός πολιτισμός
- Η Γεωμετρική τέχνη (αρχιτεκτονική, πλαστική , κεραμική)
- Η Αρχαία τέχνη (αρχιτεκτονική , γλυπτική, κεραμική, αγγειογραφία)
- Κλασική τέχνη (αρχιτεκτονική , γλυπτική, ζωγραφική , αγγειογραφία)
- Ελληνιστική τέχνη (αρχιτεκτονική και πλαστική του 3ου και 2ου αιώνα

π.χ.)

- Η τέχνη στην Ελλάδα και την Μ. Ασία κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους

Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ : Βυζαντινή τέχνη

- Πρωτοβυζαντινή τέχνη (απο τον Κωνσταντίνο έως τον Ιουστινιανό) αρχιτεκτονική, τύποι κτιρίων,ζωγραφική, ψηφιδωτά,γλυπτική
- Περίοδος Ιουστινιανού: (αρχιτεκτονική ,Κωνσταντινούπολη,Ελλάδα κ.λ.π.ζωγραφική, ψηφιδωτά, Κύπρος κ.λ.π.)
- Μεσοβυζαντινή τέχνη (642-867) : Αρχιτεκτονική (Ελλάδα, Κωνσταντινούπολη Μ. Ασία) ζωγραφική ,γλυπτική, (867-1071)
- Αρχιτεκτονική ,ζωγραφική (ψηφιδωτά , τοιχογραφίες) ,γλυπτική,(1071-1204)
- Αρχιτεκτονική ,ζωγραφική, γλυπτική
- Υστεροβυζαντινή τέχνη (1204- 1453)
- Αρχιτεκτονική ,ζωγραφική, γλυπτική.

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ευρωπαϊκή τέχνη

- Προαναγεννησιακή τέχνη: Ζωγραφική - Γλυπτική
- Αναγέννηση στην Ιταλία: 15ος -16ος αιώνας, Ζωγραφική-Γλυπτική
- Αναγέννηση στο Βορρά: 15ος -16ος αιώνας , Ζωγραφική -Γλυπτική

Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ευρωπαϊκή τέχνη

- Μανιερισμός: 16ος -17ος αιώνας, Ζωγραφική-Γλυπτική
- Μπαρόκ: 17ος αιώνας, Ζωγραφική -Γλυπτική

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Σκοπός του μαθήματος είναι οι καταρτιζόμενοι να γνωρίσουν την φωτογραφική μηχανή και τις λειτουργίες της. Τα φίλμς και την χρησιμοποίησή τους. Την λήψη φωτογραφιών με διαφορετικά φίλμς πάνω σε διαφορετικά αντικείμενα τέχνης.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΥΛΗ

- Ιστορική εξέλιξη της φωτογραφικής τέχνης
- Η σημασία της φωτογραφίας στη συντήρηση
- Φωτογραφικές μηχανές (Είδη - Σύγκριση - Χρήσεις)
- Βασικά μέρη φωτογραφικής μηχανής
- Βάθος πεδίου
- Βάθος εστίασης
- Φακός και ιδιότητες των φακών
- Ρυθμίσεις της μηχανής πριν την λήψη μιας φωτογραφίας
- Φωτόμετρο - Φωτομέτρηση
- Φιλμς, είδη και ιδιότητες - Χρήσεις
- Λήψη με Α/Μ φιλμ, έγχρωμο φιλμ, slides, με υπέρυθρο φιλμ
- Λήψη με φυσικό φως, με τεχνητό φως, με φλας
- Πρακτικές φωτογράφισης αντικειμένων, πινάκων, ανάγλυφων, αγαλμάτων, εικόνων, κ.α.
- Χημική επεξεργασία αρνητικών
- Φωτογραφικά χαρτιά, είδη και ιδιότητες
- Εκτύπωση
- Ειδικές φωτογραφίες.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των καταρτιζομένων με τα υλικά του ελεύθερου σχεδίου , την παρατήρηση και μεταφορά των αντικειμένων στο χαρτί, την σωστή τοποθέτηση του θέματος , την απόδοση του χώρου , την μεταφορά των έργων των αντικειμένων, την σχέση που έχουν μεταξύ τους, και την απόδοσή τους στο χαρτί ελεύθερα. Την απόδοση των τόνων και της σκιάς και του φωτός.

- Εννοια ελεύθερου σχεδίου
- Υλικά και η χρήση τους
- Παρατήρηση και αναγνώριση φυσικών σχημάτων
- Μελέτη των αναλογιών -άξονες
- Φωτοσκίαση -τόνος -πλάσμοι
- Σχεδίαση αντικειμένων εκ του φυσικού
- Ελεύθερη σχεδίαση γεωμετρικών όγκων ,αγγείων, γλυπτών
- Ελεύθερη σχεδίαση γλυπτικών έργων και αρχιτεκτονημάτων

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των καταρτιζομένων με το σχέδιο, τα υλικά, τα όργανα σχεδίασης, την σχεδιαστική γλώσσα, την ορολογία, την σχεδιαστική διαδικασία, την παραγωγή, την ανάγνωση και κατανόηση σχεδίων συναφών με την ειδικότητά τους.

Η παραγωγή και η ανάγνωση σχεδίων αφορά σε γενικά και ειδικά σχέδια αντικειμένων προς συντήρηση (κατόψεις, τομές-όψεις, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, κ.λ.π.)

Η κατάρτιση στο Γραμμικό σχέδιο είναι απαραίτητη και για την εκμάθηση και κατανόηση του μαθήματος των Αποτυπώσεων.

- Εισαγωγή στο γραμμικό σχέδιο
 - α) Σχεδιασμός
 - β) Σχέδιο Αποτυπώσεως
 - γ) Κατηγορίες Σχεδίων
- Υλικά και μέσα σχεδίασης
 - α) Χαρτιά
 - β) Μολύβια
 - γ) Μελάνι -Ραπτογράφος
 - δ) Όργανα σχεδίασης
- Γραμμές
- Κλίμακα σχεδιάσεως
- Ανάλυση παραμέτρων σχεδίου
- Γεωμετρικές κατασκευές
- Σχεδιαστικές ασκήσεις θεμάτων με μολύβι (κάνναβος, διακοσμητικά μοτίβα, γραμμικές συνθέσεις)
- Σχεδιαστικές ασκήσεις θεμάτων με μελάνι

ΤΟΜΕΑΣ : **ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : **ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : **11. 05. 01.12**

ΜΑΘΗΜΑ : **ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ**
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ **ΩΡΕΣ 3 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να δοθούν οι βασικές γνώσεις Γενικής Ανόργανου και οργανικής Χημείας προσαρμοσμένες ως προς τις έννοιες και το περιεχόμενο με τις διαδικασίες Συντήρησης και αποκατάστασης έργων τέχνης. Έτσι δημιουργείται το στοιχειώδες θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση φθορών ,μηχανισμών φθορών ,διαλυτών, ιδιοτήτων υλικών, προβλημάτων και εφαρμογών.

Η εφαρμοσμένη Χημεία με ειδικά θέματα για την προτεινόμενη ειδικότητα ,συμβάλλει ώστε οι καταρτιζόμενοι να αποφύγουν αποτυχίες ,λάθη και αδιέξοδα στη Συντήρηση και αποκατάσταση των έργων τέχνης με την συχνή μελέτη ,ενημέρωση και σωστή εφαρμογή.

Η χημεία θα είναι εφαρμοσμένη ως προς το αντικείμενο με ιδιαίτερη αναφορά στους διαλύτες ,τα διαλύματα, τα υλικά κατασκευής των αντικειμένων ,τα οργανικά και ανόργανα υλικά και τα συνθετικά.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ - ΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 3 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την δυνατότητα της ανάγνωσης και της εκτίμησης των αντικειμένων καθώς και την εξοικείωσή τους με τις αρχές της αισθητικής και της αρμονίας.

- Μορφή αντικειμένου
- Μεγέθη και σχέση μεγεθών
- Αρχές συμμετρίας
- Λόγος και αναλογίες
- Διαίρεση ευθύγραμμου τμήματος σημείου κατά δοθέντα λόγο
- Αρμονικοί αριθμοί
- Γεωμετρικά σχήματα -Στερεά
- Μερική Ανάληψη
- Χαράξεις

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 2 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Σκοπός του μαθήματος είναι οι καταρτιζόμενοι να γνωρίσουν το σύνολο των περιβαλλοντικών παραμέτρων που επιδρούν πάνω στα έργα τέχνης στο εσωτερικό μικροκλίμα των χώρων που βρίσκονται (Μουσείο, Πινακοθήκη, Βιβλιοθήκη, χώρος φύλαξης, αποθήκες, κ.λ.π.)

Μελέτη των περιβαλλοντικών παραμέτρων που επιδρούν στα έργα τέχνης και αντικείμενα ιστορικής σημασίας στο εσωτερικό μικροκλίμα του Μουσείου, Πινακοθήκης, Βιβλιοθήκης κ.λ.π. (ακουστικό κλίμα, οπτικό κλίμα, ατμοσφαιρικό κλίμα, θερμικό κλίμα)

Μελέτη των περιβαλλοντικών παραγόντων που θα πρέπει να τηρούνται για την σωστή έκθεση, αποθήκευση και διατήρηση των αντικειμένων τέχνης στους εκθεσιακούς χώρους, στους αρχαιοθρογικούς χώρους, και της αποθήκες.

ΤΟΜΕΑΣ : **ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : **ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : **11. 05. 01.12**

ΜΑΘΗΜΑ: **ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ**
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ **ΩΡΕΣ 4 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα της μεταφοράς στο χαρτί ενός αντικειμένου προς συντήρηση και αποκατάσταση με χρήση σχεδιαστικών μέσων και μεθόδων πριν την συντήρηση και μετά από αυτήν σύμφωνα με τα διεθνώς παραδεκτά σύμβολα (Χάρτης Βενετίας).

- Μορφή και αποτύπωση αντικειμένου
- Μέθοδος αποτυπώσεων
- Κλασσικές μέθοδοι αποτυπώσεων με απευθείας μετρήσεις
- Όργανα χρήσιμα για τις μετρήσεις -χρήση αυτών
- Στάδια εργασιών αποτύπωσης
- Ανάλυση κάθε σταδίου εργασιών που αφορούν αντικείμενα όπως:
 - α) Απλό πύλινο κεραμικό με ευθεία τοιχώματα
 - β) Αντικείμενο πήλινο κεραμικό με καμπύλες
 - γ) Αρχιτεκτονική αποτύπωση απλού πηακόστρωτου
 - δ) Αρχιτεκτονική αποτύπωση μέλους και όγκου κιγκλίδωμα ,μαρμάρινο στοιχείο κ.λ.π.
 - ε) Αρχιτεκτονική αποτύπωση ξύλινης πόρτας
 - στ) Αποτύπωση Ανάγλυφων
 - ζ) Αποτύπωση τοιχογραφίες
 - η) Αποτύπωση θεμελιών

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 9 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (3 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 6 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στο κεραμικό.

- Τεχνολογία κατασκευής των κεραμικών
 - α) Πρώτες ύλεις-κατεργασία πρώτων υλών
 - β) Μορφοποίηση των πρώτων υλών
 - γ) Διακόσμηση των κεραμικών αντικειμένων
 - δ) Το στέγνωμα των κεραμικών
 - ε) Το ψήσιμο των κεραμικών
 - στ) Υαλώματα κεραμικών
- Διάβρωση των κεραμικών
 - α) Απο τα διαλυτά άλατα
 - β) Απο τα αδιάλυτα άλατα
 - γ) Απο βιολογικούς παράγοντες
 - δ) Απο παλαιότερες επεμβάσεις
 - ε) Απο χρήση μεταλλικών συνδέσμων
 - στ) Φθορά του καλύμματος
- Συντήρηση των κεραμικών
 - α) Καθαρισμός των κεραμικών
 - β) Απομάκρυνση διαλυτών αλάτων
 - γ) Απομάκρυνση αδιάλυτων αλάτων
 - δ) Καθαρισμός απο οργανικούς λεκέδες
 - ε) Καθαρισμός απο βιολογικές επικαθίσεις
- Στερέωση της επιφάνειας των κεραμικών
 - α) Μέθοδος και εφαρμογές των στερεωτικών
- Συγκόλληση των κομματιών των κεραμικών
 - α) Επιλογή του συγκολλητικού
 - β) Μέθοδος συγκόλλησης
 - γ) Κόλλες που χρησιμοποιούνται
- Συμπλήρωση των κεραμικών
 - α) Τρόποι, μέθοδοι, υλικά συμπλήρωσης
- Αισθητική αποκατάσταση κεραμικών
- Εκθεση -αποθήκευση των κεραμικών αντικειμένων

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΕΤΑΛΛΩΝ
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 9 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (3 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 6 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στο μέταλλο.

- Τεχνολογία του υλικού
 - α) Φυσικά μέταλλα
 - β) Κράματα
 - γ) Ιδιότητες των μετάλλων
- Ιστορία της μεταλλουργίας
- Διάβρωση των μετάλλων
 - α) Οξείδωση των μετάλλων
- Συντήρηση
 - α) Τρόπος αφαίρεσης οξειδώσεων των μετάλλων
 - β) Πλήσιμο των μετάλλων
- Στερέωση των μετάλλων
- Συμπλήρωση των μετάλλων
- Αισθητική αποκατάσταση

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 5 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (2 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 3 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στα οργανικά υλικά.

- Είδη οργανικών υλικών
 - α) Οστά , δόντια
 - β) Δέρμα
 - γ) Νύχια
 - δ) Κέρατα
 - ε) Τρίχες
 - στ) Φοιτίδες
- Βιοηολογικός τους ρόλος
- Διαφοροποίηση μεταξύ των ειδών
- Ιστοηολογική τους προέηευση
- Δομή ,χημική σύσταση
- Ανατομία
- Χρήσεις και επεξεργασία των υλικών αυτών απο τον άνθρωπο ιστορικά
- Παράγοντες φθοράς
- Πρώτες σωστικές επεμβάσεις
- Καθαρισμός , ανάταξη
- Εφαρμογές συντήρησης
- Αρχαιοηολογικά ευρήματαφυτικής προέηευσης
 - α) Εφεδρο ξύηηο
 - β) Υφασμα
 - γ) Πάπυρος
- Αίτια της φθοράς
- Μέθοδος εξέτασης
- Μέθοδος συντήρησης
- Πηιονεκτήματα- μειονεκτήματα

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΕΤΡΑΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 9 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (3 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 6 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στη πέτρα.

- Είδη πέτρας ,ιδιότητες
 - α) Μηχανικά ιζήματα ή θραυσματογενή
 - β) Ηφαιστειακά ,ιζηματογενή πετρώματα
 - γ) Χημικά ιζήματα
 - δ) Οργανογενή πετρώματα
- Αίτια φθοράς στο έδαφος
 - α) Διάβρωση
 - β) Διάβρωση απο παγετό
 - γ) Διάβρωση απο διαλυτά άλατα
- Αίτια φθοράς στον αέρα
 - α) Διάβρωση απο τους ατμοσφαιρικούς ρύπους
 - β) Διάβρωση απο μεταλλικούς συνδέσμους
 - γ) Καρστική διάβρωση
- Φθορές απο βιολογικούς παράγοντες
- Συντήρηση πέτρας
- Μηχανικοί μέθοδος καθαρισμού
 - α) Ράντισμα με νερό
 - β) Νέφωση νερού
 - γ) Ατμός νερού
 - δ) Αμμοβοή
 - ε) Μικροβοή
 - στ) LASER
- Χημική μέθοδος καθαρισμού
- Ειδικές περιπτώσεις καθαρισμού
- Αφαίρεση διαλυτών αλάτων
- Στερέωση της πέτρας
- Συγκόλληση της πέτρας
- Σύνδεση τεμαχίων
- Συμπλήρωση
- Τρόπος προστασίας της πέτρας
- Αισθητική αποκατάσταση

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 9 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (3 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 6 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στο ψηφιδωτό.

- Ιστορική αναδρομή
- Ορισμός ψηφιδωτού και είδη αυτού
- Τεχνικές κατασκευές και υλικά
- Αίτια φθοράς ψηφιδωτού
 - α) Υγρασία
 - β) Βιολογικοί παράγοντες
- Προληπτική συντήρηση
 - α) Συγκράτηση
 - β) Προστασία
 - γ) Μεταφορά
- Συντήρηση ψηφιδωτού
- Καθαρισμός ψηφιδωτού
 - α) Τρόπος καθαρισμού (Μηχανικοί, χημικοί)
- Στερέωση ψηφιδωτού
 - α) Στερέωση υποστρώματος
 - β) Στερέωση ψηφίδων
 - γ) Στερέωση ψηφίδων και αρμών
- Συμπλήρωση κεραμικού
 - α) Κονιάματα
 - β) Κουρασάνι
- Αισθητική αποκατάσταση ενός ψηφιδωτού

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11. 05. 01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΓΥΑΛΙΟΥ
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 5 / ΕΒΔΟΜΑΔΑ (2 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 3 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι κατάρτιζόμενοι την ικανότητα εφαρμογής τεχνικών συντήρησης στο γυαλί.

- Τεχνολογία κατασκευής του γυαλιού
 - α) Πρώτες ύλεις - κατεργασία πρώτων υλών
 - β) Μορφοποίηση των πρώτων υλών
 - γ) Τεχνική κατασκευής του γυαλιού
- Φθορά του γυαλιού
- Γυάλινα ευρήματα στην ανασκαφή
- Συντήρηση του γυαλιού
 - α) Καθαρισμός της γυάλινης επιφάνειας
- Στερέωση
 - α) Μέθοδος και υλικά στερέωσης
- Συγκόλληση του γυαλιού
 - α) Τρόπος και τεχνική συγκόλλησης
 - β) Υλικά που χρησιμοποιούνται
- Συμπλήρωση του γυαλιού
 - α) Τρόπος, μέθοδος, και υλικά συμπλήρωσης
- Αισθητική αποκατάσταση

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ

- A.** Πτυχιούχοι ΑΕΙ,ΤΕΙ, ή ισοτίμων Σχολών Εξωτερικού στο γνωστικό αντικείμενο Συντήρησης έργων τέχνης και Αρχαιοτήτων
- B.** Στα εργαστηριακά μαθήματα εκτός της παραγράφου Α μπορούν να είναι:
- α)** Απόφοιτοι της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης -πτυχίο Συντήρησης και αποκατάστασης έργων τέχνης (ΤΕΛ, Σχολές Δοξιάδη κ.λ.π.) ή ισοτίμων Σχολών εξωτερικού.
- Γ.** Για το μάθημα του Ελεύθερου σχεδίου τα προσόντα των Εκπαιδευτών θα πρέπει να είναι:
- α)** Απόφοιτοι Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας ή ισοτίμου σχολής του Εξωτερικού , ή διακοσμητικής ΤΕΙ.
- Δ.** Για το μάθημα της Ιστορίας της τέχνης τα προσόντα των εκπαιδευτών θα πρέπει να είναι :
- α)** Ιστορικός τέχνης κάτοχος Πανεπιστημιακού τίτλου στην Ιστορία της Τέχνης , συντηρητής ή διακοσμητής ΤΕΙ
- Ε.** Για τα μαθήματα του Γραμμικού σχεδίου ,μετρική ανάλυση ,αρμονικών χαράξεων ,και αποτυπώσεων τα προσόντα των Εκπαιδευτικών θα πρέπει να είναι:
- α)** Αρχιτέκτονες ,μηχανικοί (Απόφοιτοι ανωτάτων σχολών εσωτερικού ή εξωτερικού με ειδίκευση ή προσηλυσία στην αναστήλωση των μνημείων), ή συντηρητές ΤΕΙ.
- Ζ.** Για το μάθημα της φωτογραφίας τα προσόντα των Εκπαιδευτικών θα πρέπει να είναι:
- α)** Φωτογράφος (Απόφοιτος του ΤΕΙ Αθήνας ή σχολών εξωτερικού..
- Η.** Για το μάθημα της χημείας τα προσόντα των εκπαιδευτών θα πρέπει να είναι:
- α)** Χημικός κάτοχος πτυχίου Ανωτάτων εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων εσωτερικού εξωτερικού

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Ένα εργαστήριο διαστάσεων 60τ.μ. ή
καταρτιζόμενο 4τ.μ./
- Πάγκος εργασίας ,επενδεδυμένος με μελαμίνη διαστάσεων 1.20X2.00mm
τεμάχια 4
- Ντουλάπια αποθήκευσης υλικών
- Μικρό τραπέζακι εργασίας με συρτάρι (κινητό), διαστάσεων 40X45cm
τεμάχια 6
- Καβαλήτο ζωγραφικής μεγάλο ,
τεμάχια 4
- Θάλαμος απαγωγής αερίων-κεντρικά
- Ατομικό σύστημα εξαερισμού
- Στερεομικροσκόπιο, τεμάχιο 1
- Μεγεθυντικός φακός με βραχίονα ,επιτραπέζιος LYXO ,
τεμάχια 3
- Μάσκα προστασίας απο χημικές ουσίες , τεμάχια 6
- Μελανά γυαλιά προστασίας γενικής χρήσεως με 4 βαλβίδες ,
τεμάχια 6
- Μάσκα μιάς χρήσεως για σκόνη ,
τεμάχια 1 κουτί
- Προστατευτικά γάντια υψηλών θερμοκρασιών ,
τεμάχια 4
- Γάντια μιάς χρήσεως, τεμάχια 1
- Γάντια χειρουργικά , τεμάχια 1
κουτί
- Ηλεκτρική θερμαινόμενη σπάτουλα με διαφορετικές κεφαλές,
τεμάχια 2
- Ηλεκτρικό τούρ 24.000 στροφών με χειρολαβή και ποδοβαλβίδα
τεμάχιο 1
- Ανταλλακτικά για τούρ (σκληρό/ μέταλλο/μαλακό/μπρούτζινο)
- Φωτογραφική μηχανή 35 mm Κοινά με το
φωτογραφικό Εργαστήριο
- Τρίποδας φωτογραφίσεων Κοινά με το
φωτογραφικό Εργαστήριο
- Λάμπες των 3.200K με τρίποδα Κοινά με το φωτογραφικό
Εργαστήριο
- Λάμπες υπεριώδων ακτίνων -Υ.Υ-
- Μηχάνημα προβολής Slides
- Οθόνη προβολής
- Θερμοδογράφος
- Μηχάνημα αμμοβολής
- Πιστόλι θερμού αέρα STEWEL HL2000 P. ELECTR
- Ηλεκτρικό σίδερο για φοδράρισμα ελαιογραφιών ,
τεμάχια 2
- Ζυγαριά ακριβείας O-HAUS
- Φωτοτράπεζα
- Υαλόβουρτσα
- Λαβές νυστεριών NO 3 και NO 4
- Λάμες χειρουργικές NO 10,11,15,20,22,23
- Σπάτουλες ανοξειδωτες σε διαφορετικά μεγέθη
- Ποτήρια γέσεως
- Ογκομετρικοί σωλήνες
- Γυάλινα μπουκάλια (φαρδύ λαιμό)

- Ηλεκτρικό τρυπάνι
- Γωνιακός κόπτης
- Πριόνι - ξύλου - Σδηροπρίονο
- Μέγγενη
- Πλάνη χειρός
- Ξυλουργικά εργαλεία (Σφυριά - πένσες - τανάθιες - μυτοτσίμπιδα - σπάτουλες κ.λ.π.)
- Λήμες
- Σέγα μικρή
- Φρέζα με διαφορετικές κεφαλές και βάση
- Ηλεκτρική Σκούπα
- Μπαλαντέζα προέκτασης
- Χημικά υλικά -Διαλύτες

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- Δύο φωτογραφικές μηχανές 35mm
- Μία φωτογραφική μηχανή στούντιο 10 x 12,5cm
- Λάμπες των 3.200 κ. σε τρίποδα τεμ 4
- Τρίποδα φωτογραφικών μηχανών τεμ. 2
- Ο απαραίτητος εξοπλισμός φωτογραφικών μηχανών με φακούς, φίλτρα, εξωτερικά φωτόμετρα.
- Λάμπες υπεριώδων ακτίνων τεμ 2
- Ένα μεγάλο καβαλέτο για την τοποθέτηση των έργων τέχνης, για να γίνουν οι φωτογραφικές λήψεις.
- Μεγεθυντήρες OPEMUS 6 (1 ανά 2
καταρτιζόμενους)
- Μαρζέρ (τεμ. ανάλογα με τους
μεγεθυντήρες)
- Χρονοδιακόπτες PATERSON (τεμ. ανάλογα με τους
μεγεθυντήρες)
- Mikrofus finders (τεμ. ανάλογα με
τους μεγεθυντήρες)
- Φακός f.2.8 50mm τεμ. 2
- Κοντακτιέρα 24 x 30cm τεμ 2
- Ογκομετρικοί σωλήνες 1000ml
- Ογκομετρικοί σωλήνες 600 ml
- Ογκομετρικοί σωλήνες 100ml
- Ογκομετρικοί σωλήνες 50ml
- Φωτιστικά ασφαλείας (κίτρινα) τεμ. 4
- Φωτιστικά ασφαλείας (κόκκινα) τεμ. 4
- Σιφώνι για πλύσιμο φωτογραφικών
- Φακοί ασφαλείας Ilford οροφής με φίλτρα κίτρινα No 902
- Θερμόμετρα υδραργύρου 23cm τεμ. 2
- Γεμιστήρας φιλμ με μέτρο τεμ 3
- Αντιγραφείας slites 135 mm τεμ.1
- Φυσσούνα προέκτασης για makro φωτογράφιση τεμ. 1
- Φακός makro 60mm τεμ. 1
- Σάκκος αλλοαγής τεμ. 4
- Εξωκλήδας φιλμ 135mm τεμ. 2
- Unitank Jobo - 2 reel τεμ. 4
- Unitank Jobo - 3 reel τεμ. 2
- Καρπίνα στεγνώματος φιλμ Paterson τεμ. 1
- Μανταλάκια στεγνώματος films AP.
- Λαβίδες για φωτογραφίες
- Αναδεντήρες χημικών
- Spiral Jobo (reel) τεμ. 14

- Λάμπες σκοτεινού θαλάμου κόκκινες τεμ. 14
- Λάμπες σκοτεινού θαλάμου κίτρινες τεμ. 14
- Λάμπες απλές 15w
- Λάμπες απλές 25w
- Λάμπες 250w
- Λάμπες 500w
- Λεκάνες σκοτεινού θαλάμου 30 x 40 Paterson
- Λεκάνες σκοτεινού θαλάμου 50 x 60 Paterson
- Κόφτης χαρτιού 46mm τεμ 2
- Ροήός, σκοτεινού θαλάμου
- Ειδικός νεροχύτης σκοτεινού θαλάμου από ανοξείδωτο χάλυβα τεμ. 1
- Θερμοσίφωνας τεμ. 1

- Φακός 50mm
- Φακός 75 ή 80mm
- Φακός 210mm
- Δακτυλίδια exteution tubes panasoleil, διάφορα φίλτρα, πλάτη 120, πλάτη pollaroid.
- Ειδικό τραπέζι αντιγραφών με φωτισμό, για τη φωτογράφιση εικόνων ή μικρών αντικειμένων και αντιγράφων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

- (1) καβαλέτο για κάθε σπουδαστή
- (3) βάσεις για την τοποθέτηση των θεμάτων σχεδίασης
- (4) απλοί προβολείς
- Διάφορα στερεά αντικείμενα (γεωμετρικά αγγεία κ.λ.π.)
- Διάφορα αντίγραφα έργων ανάγλυφων και ολόγλυφων (προτομές ,αγάλματα) απο το Αρχαιολογικό Μουσείο

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ο Εργαστηριακός εξοπλισμός είναι κοινός με των μαθημάτων του Γραμμικού σχεδίου, της Μετρικής Ανάλυσης - Αρμονικών χαράξεων με πρόσθετα τα εξής:

- (5) μετροταινίες
- (10) σπαστά ξύλινα δίμετρα
- (3) παχύμετρα
- (5) χτένια
- (1) πυξίδα
- (5) γωνίες σιδερένιες
- (5) νήματα στάθμης
- (50) μέτρα αλφαδοθήστικο (50) μέτρα αλφαδοθήστικο
- (5) αλφάδια

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

- (1) σχεδιαστήριο για κάθε καταρτιζόμενο
- Μηχάνημα προβολής SLIDES
- Μηχάνημα προβολής βιβλίων
- Οθόνη προβολών
- Όργανα σχεδίασης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ - ΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ

Ο εργαστηριακός εξοπλισμός είναι κοινός με το μάθημα του Γραμμικού Σχεδίου