

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η διαβάθμιση στην εκπαίδευση αλληιάζει διαρκώς τα τελευταία χρόνια στην προσπάθεια να πλησιάσει η επιμόρφωση τα "standards" που απαιτούνται για την προσαρμογή της στην πολυπληθή και πολυδαίδαλη πιά διαδικασία παραγωγής.

Στη χώρα μας όλη τα προηγούμενα χρόνια δεν μπορούμε να πούμε ότι ο τομέας της εκπαίδευσης λειτούργησε σε συνάρτηση των παραγωγικών και αναπτυξιακών αναγκών της παραγωγής. Το αποτέλεσμα ήταν να μην υπάρχει πλήρης αντιστοιχία της εκπαίδευσης με τις παραγωγικές διαδικασίες, όπως από χρόνια έχουν μεταβληθεί, με συνέπεια την αλληλοκατάλυση επαγγελματικών καθηκόντων των διάφορων επιστημόνων που καλούνται να καλύψουν και τομείς που φυσιολογικά θα ανήκαν σε άλλες ειδικότητες και κατηγορίες καταρτιζομένων. Από την άλλη πλευρά η συσσώρευση πληροφοριών (γνώσεων) που συντελείται με ταχύτατους ρυθμούς και η ραγδαία ανάπτυξη νέων δραστηριοτήτων όσο και οι διαρκείς μεταβολές των δραστηριοτήτων αυτών δημιουργεί την ανάγκη διαρκούς επιμόρφωσης και δημιουργίας νέων στελεχών παραγωγής που θα καλύψουν αυτούς τους τομείς.

Η ένταξη της χώρας μας στην Ενωμένη Ευρώπη και η προσπάθεια που γίνεται από αυτή για μια συνεννόηση πιο ομοιγενών χωρών μεταξύ τους όπως και η νέα κατανομή σε Ευρωπαϊκό επίπεδο της εργασίας που προωθείται, κάνει αναγκαία την ανάπτυξη στο χώρο της εκπαίδευσης προγραμμάτων για τη δημιουργία στελεχών παραγωγής και ειδικοτήτων που ίσως, όχι όλοι προς το παρόν, να ανταποκρίνονται στο βαθμό ανάπτυξης της χώρας μας αλλά που αναγκαστικά από εδώ και στο εξής θα πρέπει να βρίσκονται μέσα στο σχεδιασμό της εκπαίδευσης.

Μέσα σ' αυτό το γενικό πλαίσιο γίνεται και η πρόταση της υποομάδας εργασίας που αφορά της ειδικότητα του ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ σε επίπεδο επιμόρφωσης ΙΕΚ.

Τα ΙΕΚ από τα μέχρι τώρα στοιχεία αποτελούν μια νέα διαβάθμιση που έχει σαν στόχο τον επαγγελματικό προσανατολισμό της νεολαίας με σκοπό την ορθολογική κατανομή του νεανικού δυναμικού σε όλο το πλέγμα των παραγωγικών δραστηριοτήτων.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η ενοποίηση της Ευρώπης και το άνοιγμα των συνόρων όπως και η δυναμική των ξένων επενδύσεων τείνει να περιθωριοποιήσει τα μικρά επαγγελματικά γραφεία που μέχρι τώρα λειτουργούν και στο χώρο αυτό θα δημιουργηθούν αναγκαστικά πολύ μεγαλύτερες μονάδες (που θα πρέπει να οργανωθούν ανάλογα), το επιμορφούμενο δυναμικό θα πρέπει από άποψη ειδικότητας και κατάρτισης να ανταποκρίνεται σ' αυτόν τον βαθμό επαγγελματικής οργάνωσης που θα απαιτείται.

Θεωρούμε ότι στόχος των ΙΕΚ δεν θα πρέπει να είναι η δημιουργία νέων πηγών που θα αναβλύσουν πλήθος διακοσμητών οι οποίοι θα ενταχθούν επαγγελματικά στο χώρο όπου ήδη συνωθούνται αρχιτέκτονες των ΑΕΙ, διακομητές των ΤΕΙ και των εξειδικευμένων σπουδών και απόφοιτοι Σχολών Καλών Τεχνών, αλλά θα προκύψουν επαγγελματίες που θα στελεχώσουν μελετητικά και κατασκευαστικά γραφεία και εταιρείες του τομέα, σε μια λογική όχι αλληλοκατάλυσης δραστηριοτήτων και καθηκόντων αλλά ορθολογικής οργάνωσης του τομέα σε διάφορα επίπεδα.

Η επιτροπή δεν έχει αρμοδιότητα σύνταξης προτάσεων νομοθετικού περιεχομένου ούτε αρμοδιότητες που θα μπορούσαν να επιτρέψουν προτάσεις ρύθμισης του επαγγελματικού τομέα, του οποίου εξ αντικειμένου ερευνά. Αν και κρίνεται από την επιτροπή ότι μια ολοκληρωμένη πρόταση θα έπρεπε να περιέχει όλες αυτές τις δυνατότητες, μένει στις αρμοδιότητες της και κάτω από το φως των παραπάνω διαπιστώσεων, αναλύει και συνθέτει την ειδικότητα που της ανατέθηκε σαν αντικείμενο εργασίας.

Οι επαγγελματίες που θα προκύψουν από τον τομέα διακόσμησης των ΙΕΚ (Δημοσίων και Ιδιωτικών) θα πρέπει να στελεχώνουν ένα ανάλογο γραφείο.

Παρακάτω ορίζεται ο τίτλος σπουδών, ο τομέας απασχόλησης στις βαθμίδες επαγγελματικής οργάνωσης, οι γνώσεις και τα καθήκοντα που συνεπάγεται αυτή η ειδικότητα.

PROFILE - ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ στον τομέα του ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ στελεχώνουν γραφεία μελετών και κατασκευών. Ο απόφοιτος πρέπει να διακρίνεται για την αισθητική του αντίληψη κυρίως όμως για την άρτια κατάρτιση στον τεχνικό σχεδιασμό κάνοντας χρήση όλων των μέσων παραδοσιακών και ηλεκτρονικών που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, για τις οργανωτικές του ικανότητες στην οργάνωση όλου του φάσματος της εκτέλεσης ενός έργου, για την γνώση του γύρω από μεθόδους τεχνικές και υλικά για την ουσιαστική επίβλεψη του έργου αυτού.

- α. Αναλαμβάνει την εκτέλεση σχεδίων κατασκευής και παρουσίασης που του δίνονται υπό μορφή προσχεδίων.
- β. Φροντίζει για την καλύτερη παρουσίαση των αρχικών ιδεών χρησιμοποιώντας όλες τις τεχνικές και τα υλικά που προσφέρονται.
- γ. Παρακολουθεί και οργανώνει όλες τις φάσεις εργασιών της κατασκευής μέχρι της παράδοση του έργου.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- Να κάνει αποτυπώσεις κτιρίων σε όλες τις κλίμακες.
- Να αναπτύσσει και συντάσσει με βάση δεδομένα σκαριφήματα και σε διάφορες κλίμακες σχέδια : κατόψεων, όψεων, τομών, αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια.
- Να αναπτύσσει και να συντάσσει κατασκευαστικά σχέδια μέχρι και κλίμακας 1:1 επίπλων και ειδικών κατασκευών.
- Να συντάσσει έγχρωμα σχέδια παρουσίασης (κατόψεις, όψεις, τομές, αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια) , με σκοπό την ολοκληρωμένη και πιστή απόδοση της αρχικής ιδέας (σχέδια παρουσίασης).
- Να κατασκευάζει έγχρωμες μακέττες τομών διαστάσεων, κάνοντας χρήση διαφορετικών και κατάλληλων κατά περίπτωση υλικών (κατασκευή προπλησμάτων)
- Να αναλύει τις εργασίες κατασκευής και να οργανώνει τα συνεργεία κατασκευής κατά τομείς δουλειάς και κατά φάση κατασκευής.
- Να συντάσσει τον προγραμματισμό του έργου.
- Να ελέγχει τα συνεργεία κατασκευής ως προς το χρονικό προγραμματισμό, την ποιότητα των εργασιών και το κόστος, φροντίζοντας για την πιστή εφαρμογή της οριστικής μελέτης και το γενικό πνεύμα του έργου.
- Να κάνει προμετρήσεις και επιμετρήσεις.
- Να συντάσσει κοστολογικούς πίνακες.
- Να γνωρίζει τη χρήση Η/Υ και να χειρίζεται τα σχεδιαστικά και κοστολογικά προγράμματα.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

1. Υπάλληλος σε γραφεία μελετών και κατασκευών έργων διακόσμησης.
2. Υπάλληλος σε εταιρείες παραγωγής ή εφαρμογής υλικών και συστημάτων διακόσμησης.
3. Ελεύθερος επαγγελματίας.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ		8*	8*		4	4						
4	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		4	4									
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ		4	4									
6	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					8*	8*						
7	ΔΟΜΙΚΟ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					4	4		8*	8*			
8	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2	2		2			
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ.	2		2	2		2	2		2			
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ										2		2
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ												18
12	ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ												2
13	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ							2	10	12			
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		7	18	25	7	18	25	9	18	27	5	0	25

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

* Προτείνεται το εργαστήριο να γίνεται δύο φορές την εβδομάδα από 4 ώρες.

Οι κάτοχοι Πτυχίου ΤΕΛ, τμήματος Διακοσμητών Εσωτερικών Χώρων, παρακολουθούν τα δύο (2) τελευταία εξάμηνα κατάρτισης με την προσθήκη δύο (2) ωρών του μαθήματος ΧΡΗΣΗ Η/Υ

***ΤΟ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:**

1. Πρακτική άσκηση 18 ώρες/εβδομάδα σε γραφεία μελετών και κατασκευών εσωτερικών χώρων στα πλαίσια της ειδικότητας του (αποτυπώσεις - σύνταξη σχεδίων - επίβλεψη κατασκευών).

Οι δραστηριότητες με τις οποίες πρέπει να ασχοληθεί ο καταρτιζόμενος κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης είναι οι παρακάτω :

- α. Αποτυπώσεις κτιρίων σε όλες τις κλίμακες.
- β. Ανάπτυξη και σύνταξη με βάση δεδομένα σκαριφήματα και σε διάφορες κλίμακες σχέδια : κατόψεων, όψεων, τομών, αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια.
- γ. Ανάπτυξη και σύνταξη κατασκευαστικών σχεδίων μέχρι και κλίμακας 1:1 επίπλων και ειδικών κατασκευών.
- δ. Σύνταξη εγχρώμων σχεδίων παρουσίασης (κατόψεις, όψεις, τομές, αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια) , με σκοπό την ολοκληρωμένη και πιστή απόδοση της αρχικής ιδέας (σχέδια παρουσίασης).
- ε. Κατασκευή έγχρωμων μακεττών τομών διαστάσεων, κάνοντας χρήση διαφορετικών και κατάλληλων κατά περίπτωση υλικών (κατασκευή προπλάσμάτων)
- στ. Ανάληψη των εργασιών κατασκευής και οργάνωση των συνεργείων κατασκευής κατά τομείς δουλειάς και κατά φάση κατασκευής.
- ζ. Σύνταξη του προγραμματισμού του έργου.
- η. Έλεγχος των συνεργείων κατασκευής ως προς το χρονικό προγραμματισμό, την ποιότητα των εργασιών και το κόστος, φροντίζοντας για την πιστή εφαρμογή της οριστικής μελέτης και το γενικό πνεύμα του έργου.
- θ. Προμετρήσεις και επιμετρήσεις.
- ι. Σύνταξη κοστολογικών πινάκων.
- κ. Χρήση Η/Υ και χρήση σχεδιαστικών και κοστολογικών προγραμμάτων.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση γίνεται σε εργαστηριακούς χώρους των Ι.Ε.Κ οι καταρτιζόμενοι δεν υποχρεούνται να ασχοληθούν με τις παρακάτω δραστηριότητες :

- στ. Ανάληψη των εργασιών κατασκευής και οργάνωση των συνεργείων κατασκευής κατά τομείς δουλειάς και κατά φάση κατασκευής.
- η. Έλεγχος των συνεργείων κατασκευής ως προς το χρονικό προγραμματισμό, την ποιότητα των εργασιών και το κόστος, φροντίζοντας για την πιστή εφαρμογή της οριστικής μελέτης και το γενικό πνεύμα του έργου.

2. Επισκέψεις με συνοδό καθηγητή σε χώρους επεξεργασίας δομικών και διακοσμητικών υλικών, κατασκευής επίπλων 2 ώρες/εβδομάδα.
3. Παρακολούθηση μαθημάτων στους χώρους των ΙΕΚ 5 ώρες/εβδομάδα.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ:

Ο καταρτιζόμενος υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση του εργοδότη του σχετικά με:

- α) Το χρόνο απασχόλησης του (1 εξάμηνο x 18 ώρες/ εβδομάδα)
- β) Το αντικείμενο απασχόλησής του (αναλυτική περιγραφή / μήνα)

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Το ΙΕΚ υποχρεώνεται να ορίσει επόπτη καθηγητή για την παρακολούθηση του κάθε καταρτιζόμενου στο χώρο εργασίας του, ο οποίος και αξιολογεί την απόδοσή του. Όσον αφορά τις επισκέψεις ο καταρτιζόμενος θα πρέπει να συμμετέχει τουλάχιστον στο 80% αυτών.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 8 / Εβδομάδα Εργαστήριο
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα Εργαστήριο

ΣΤΟΧΟΣ

Η δυνατότητα δισδιάστατης απεικόνισης χώρων και αντικειμένων με βάση τις αρχές της εργονομίας - ανθρωπομετρίας στο χαρτί από κλίμακα (Σχέδια ορθών Προβολών)
Η δυνατότητα τρισδιάστατης απεικόνισης χώρων και αντικειμένων στο χαρτί (Αξονομετρικά - Προοπτικά)
Η δυνατότητα απεικόνισης σκιάς σε σχέδια ορθών προβολών, αξονομετρικά και προοπτικά.

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

Υλικά και όργανα σχεδίασης - Χρήση τους
Γενικές αρχές γραμμικού σχεδίου
Χάραξη γραμμών-κάνναβος
Εφαρμογή σε γεωμετρικά σχέδια
Σχεδιαστικές κλίμακες.
Σύστημα ορθών προβολών:

- α) κατόψεις
- β) ανόψεις
- γ) όψεις
- δ) τομές

Εφαρμογές του συστήματος ορθών προβολών σε γεωμετρικά στερεά
Εφαρμογές του συστήματος ορθών προβολών σε χώρους
Διαστάσεις/προσανατολισμός
Χαρακτηρισμοί υλικών
Κουφώματα
Τοιχοδομές
Πλακοστρώσεις
Έπιπλα / είδη υγιεινής
Δένδρα / άνθρωποι / αυτοκίνητα κ.λ.π.
Μέθοδοι παρουσίασης αρχιτεκτονικών σχεδίων
Σκάλες (υπολογισμός/ σχεδίαση)
Εφαρμογή σε διάφορους τύπους σκάλες (ευθύγραμμες, κυκλικές κ.λ.π.)
Αποτυπώσεις χώρων.

1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΜΕΤΡΙΑΣ/ΕΡΓΟΝΟΜΙΑΣ σε χώρους:

- κατοικίας
 - α) Καθιστικό
 - β) Τραπεζαρία
 - γ) Κουζίνα
 - δ) Δωμάτια ύπνου
 - ε) Λουτρά / W.C
- Εργασίας
 - α) γραφεία
 - β) καταστήματα

- Εκπαίδευσης
 - α) Παιδικοί σταθμοί
 - β) νηπιαγωγεία
 - γ) Σχολεία
 - Υγείας
 - α) Ιδιωτικά ιατρεία
 - β) Κέντρα υγείας
 - γ) Νοσοκομεία
 - Ψυχαγωγίας
 - α) Ξενοδοχεία
 - β) Εστιατόρια
 - γ) Μπαρ
 - δ) Θέατρα/ Κινηματογράφοι
- Εφαρμογές σε σχέδια ορθών προβολών

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

1. ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ:

- Αρχές αξονομετρικού σχεδίου
- Ισομετρικό αξονομετρικό σχέδιο
- Διμετρικό αξονομετρικό σχέδιο
- Αξονομετρικό με γωνία 45ο
- Αξονομετρικό με γωνίες 30ο - 60ο

Εφαρμογές σε στερεά αντικείμενα και χώρους. Εξάσκηση στην κατασκευή αξονομετρικών σχεδίων με ελεύθερο χέρι (σκίτσα).

2. ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ :

- Αρχές προοπτικού σχεδίου
- Σχέση και διαφορά με αξονομετρικό σχέδιο
- Προοπτικό με ένα σημεία φυγής
- Προοπτικό με δύο σημεία φυγής
- Προοπτικό με πολλή σημεία φυγής

Εφαρμογές σε στερεά αντικείμενα και χώρους.

Εξάσκηση στην κατασκευή προοπτικών σχεδίων με ελεύθερο χέρι (σκίτσα)

3. ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ

- Σκιά - αυτοσκιά
 - Αρχές σκιαγραφίας
 - Σκιά σε σχέδια ορθών προβολών
 - Σκιά σε αξονομετρικά σχέδια
 - Σκιά σε προοπτικά σχέδια
 - α) από τεχνητή φωτεινή πηγή
 - β) από φυσική φωτεινή πηγή
- (τρεις διαφορετικές θέσεις ήλιου)
- Εφαρμογές σε στερεά αντικείμενα και χώρους.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ **ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα Εργαστήριο**

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει τις βασικές αρχές του σχεδίου
Να σχεδιάζει αντικείμενα εκ του φυσικού

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Έννοια του ελεύθερου σχεδίου
 - Γνωριμία με τα υλικά και μέσα σχεδίασης
 - Σχήμα
 - Περίγραμμα
 - Φόρμα
 - Αναηογίες
 - 1Αξονες / κλίσεις
 - Τόνος
 - Τεχνητός / φυσικός φωτισμός
 - Οργάνωση του δισδιάστατου χώρου
- Εφαρμογές με μολύβι και κάρβουνο σε :
- α) συνθέσεις γεωμετρικών στερεών
 - β) συνθέσεις πλαστικών μορφών
 - γ) μελέτη αντιγράφων από μουσεία.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ **ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα Εργαστήριο**

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει τις βασικές αρχές του χρώματος που αφορούν την πρακτική εφαρμογή του σε επίπεδο σχεδίων και χώρων.
Να αποδίδει τις ματιέρες διαφόρων υλικών στο χαρτί.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Βασικές αρχές χρώματος
- Ένταση
- Απόχρωση
- Τόνος
- Βασικά χρώματα
- Συμπληρωματικά χρώματα
- Καθαρά χρώματα
- Τονικές κλίμακες (Αναμίξεις χρωμάτων με άσπρο - μαύρο)
- Θερμά χρώματα
- Ψυχρά χρώματα
- Αλληλεπιδράσεις χρωμάτων σε παράθεση
- Χρώμα και φως (φυσικός - τεχνητός φωτισμός)
- Ματιέρα
 - α) οπτική
 - β) απτική

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Οι ασκήσεις του εργαστηρίου αποσκοπούν στην κατανόηση των βασικών αυτών εννοιών. Προτεινόμενα υλικά οι τέμπερες και τα ακρυλικά πηλην την ενόττητας της ματιέρας στην οποία υπάρχει ελευθερία επιλογής διάφορων υλικών.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα Εργαστήριο

ΣΤΟΧΟΣ

Βάσει δεδομένων σκαριφημάτων να σχεδιάζει τα απαραίτητα σχέδιο των υπό μελέτη χώρων (σχέδια ορθών προβολών κ.λ.π. 1:50,1:25 ή 1:80)

Βάσει δεδομένης χρωματικής μελέτης να παρουσιάζει τα σχέδια αυτά έγχρωμα.

Βάσει των παραπάνω δεδομένων να σχεδιάζει τα απαραίτητα για την ολοκληρωμένη παρουσίαση του υπό μελέτη χώρου έγχρωμα προοπτικά ή αξονομετρικά.

Να κατασκευάζει προπλάσματα των υπό μελέτη χώρων με σκοπό την πιο ολοκληρωμένη παρουσίαση.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Τεχνικές χρωμάτων.

Γνωριμία με διάφορα υλικά τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση σχεδίων. (Ξυλόμπογιές, μαρκαδόροι, ακουαρέλλες, μελάνια, Raster, χρωματιστά φίλμς, κολλάζ, αερογράφος, μικτές τεχνικές.)

Εφαρμογή σε σχέδια ορθών προβολών (κατόψεις, ανόψεις, όψεις, τομές, χώρων υπό κλίμακα 1:50/1:25 ή 1:20, τα οποία σχεδιάζει ο καταρτιζόμενος βάσει δεδομένων σκαριφημάτων.

Εφαρμογή σε αξονομετρικά και προοπτικά χώρων.

Κατασκευή προπλάσμάτων χώρων.

Γνωριμία με διάφορα υλικά εύκολα στη χρήση τους με σκοπό της κατασκευή προπλάσμάτων των υπό μελέτη χώρων σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Θέματα στα οποία θα εφαρμοστούν τα παραπάνω.

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

Κατοικία (χώροι κατοικίες μεμονωμένα ή συνοδικά, διάφοροι τύποι κατοικίας - μονιμη, εξοχική, διαμέρισμα, μονοκατοικία)

Χώροι εργασίας: - γραφεία - καταστήματα - βιτρίνα (Σαν ειδικό θέμα ο χώρος της βιτρίνας. Υλικά - κατασκευή διακοσμητικών στοιχείων που χρησιμοποιούνται για το στήσιμο της βιτρίνας).

Εκθεσιακοί χώροι.

Χώροι εκπαίδευσης

Χώροι υγείας

Χώροι ψυχαγωγίας (Ξενοδοχεία, Εστιατόρια, Μπαρ, Θέατρα, Κινηματογράφοι)

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει τα στοιχεία εκείνα της Ιστορίας Τέχνης και της Ιστορίας Αρχιτεκτονικής που επέδρασαν στη διαμόρφωση και εξέλιξη της Διακόσμησης μέχρι σήμερα.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

- Παλαιολιθική εποχή
- Νεολιθική εποχή
- Μεσοποταμία
- Αίγυπτος
- Μινωική - Μυκιναική Τέχνη και Αρχιτεκτονική
- Γεωμετρική περίοδος
- Αρχαϊκή περίοδος
- Κλασική περίοδος
- Ελληνιστική περίοδος
- Ρωμαϊκή περίοδος
- Πρωτοχριστιανική περίοδος
- Τέχνη και Αρχιτεκτονική του Βυζαντίου
- Ρωμανική και Γοτθική τέχνη και Αρχιτεκτονική
- Αναγέννηση

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

- Μανιερισμός
- Μπαρόκ
- Ροκοκό
- Νεοκλασικισμός
- Ρομαντισμός
- Ρεαλισμός
- Ιμπρεσιονισμός
- Μεταϊμπρεσιονισμός
- Εξπρεσιονισμός
- Βελγική και Γερμανική Ζωγραφική
- Αρ νουβώ / Γαλλία / Βέλγιο / Ισπανία
- Αμερικάνικη Αρχιτεκτονική - Σχολή Σικάγου
- Φωβισμός
- Κυβισμός
- Φουτουρισμός

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

- Μπάουχαους
- Περίοδος μεσοπολέμου
- Σύγχρονη εποχή
- Ελληνική Λαϊκή Τέχνη
- Ανώνυμη Ελληνική Αρχιτεκτονική

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 4 / Εβδομάδα Εργαστήριο
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 8 / Εβδομάδα Εργαστήριο

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει τα δομικά και κατασκευαστικά στοιχεία μιας κατασκευής.
Δυνατότητα απεικόνισης των δομικών και κατασκευαστικών στοιχείων στο χαρτί υπό κλίμακα.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

- Θεμελίωση
- Φέρων οργανισμός
- Τοίχοι εξωτερικοί
- Τοίχοι εσωτερικοί
- Ελαφρά διαχωριστικά
- Δάπεδα εξωτερικά
- Δάπεδα εσωτερικά
- Υπερυψωμένα δάπεδα
- Κουφώματα :
 - α) πόρτες
 - β) παράθυρα
- Στέγες
- Οροφές
- Ψευδοροφές
- Στοιχεία ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων
- Στοιχεία υδραυλικών εγκαταστάσεων
- Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους.

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

Επικαλύψεις στεγών - οροφών - δαπέδων
Επενδύσεις τοίχων
Τζάκια :

- α) κτιστά
- β) προκατασκευασμένα

Σκάλες
Επενδύσεις σκάλας
Πατάρια
Συνδεσμολογία ξύλινων κατασκευών
Συνδεσμολογία μεταλλικών κατασκευών
Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους, έπιπλα και αντικείμενα

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ
 ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 12 / Εβδομάδα (2 ΩΡΕΣ ΘΕΩΡΙΑ + 10 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

Σκοπός

Η ανάπτυξη της γνώσης και η γνωριμία με την νέα τεχνική σχεδίασης μέσω Η/Υ και η επεξεργασία των σχεδίων βάσει των προγραμμάτων CAD καθώς και η ανάπτυξη της γνώσης στην σχεδίαση σε τρεις διαστάσεις μέσω Η/Υ και η δημιουργία των μοντέλων πριν από την παραγωγική διαδικασία για την πρόληψη πιθανών σφαλμάτων φόρμας, εμφάνισης και λειτουργίας.

- Βασικά στοιχεία του CAD και των υπολογιστών.
- Σχεδίαση με το χέρι ή με υπολογιστή.
- Εξοπλισμός του CAD.
- Λειτουργικά συστήματα.

6 ώρες

- Μαθαίνοντας να χρησιμοποιείται το Auto cad
- Ένα γρήγορο ξεκίνημα με το Auto cad
- Βασικά θέματα σχεδίασης
- Βασικά θέματα επεξεργασίας
- Έλεγχος απεικόνισης σχεδίων
- Εκτύπωση σχεδίων **30 ώρες**

- Πηγαίνοντας πιο πέρα από τα βασικά
- Προχωρημένες τεχνικές επεξεργασίας
- Προχωρημένες τεχνικές σχεδίασης **26 ώρες**

- Εξειδικεύοντας το περιβάλλον του Autocad
- Διαμόρφωση του περιβάλλοντος σχεδίασης
- Δημιουργία βιβλιοθηκών συμβόλων
- Βασικά θέματα εξειδίκευσης
- Το αλφαβητάριο της Auto LISP
- Οι εντολές του Autocad
- Μεταβλητές, συστήματος
- Που θα βρείτε βοήθεια

- Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων **54 ώρες**
- Εγκατάσταση και διαμόρφωση του Autocad
- Χρήσιμα βοηθητικά προγράμματα **4 ώρες**

- Διαγραμμίσεις
- Τύποι γραμμών, γραμματοσειρές
- Λειτουργίες πλήκτρων
- Επεκτάσεις ονομάτων αρχείων
- Σχεδιάζοντας σε τρεις διαστάσεις
- Καταλαβαίνοντας την τρίτη διάσταση
- Χρήση των εργαλείων τρισδιάστατης σχεδίασης

- Επεξεργασία 3 D σχεδίων
- Έλεγχος απεικόνισης 3 D σχεδίων
- Εκτύπωση 3 D σχεδίων
- Επεξεργασία εικόνας και κίνηση

74 ώρες

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει ο κατάρτιζόμενος τον καταμερισμό εργασίας, τον τρόπο οργάνωσης και παρακολούθησης των εργασιών και των συνεργείων.
Να γνωρίζει προγραμματισμό, να επιμετρά και να κοστολογεί.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Στοιχεία οργάνωσης των εργοδηπτικών επιχειρήσεων
- Συνεργεία κατασκευών
- Οργανογράμματα
- Διάγραμμα GANTT (προγραμματισμός)
- Εκτίμηση κόστους εργασιών
 - δαπάνες προμήθειας
 - δαπάνη φροράς
 - δαπάνες αμοιβών
 - δαπάνες εγκατάστασης
 - Γενικές δαπάνες
- Κανονισμοί λειτουργίας
- Κανονισμοί ασφάλειας εργασίας
- Κατηγορίες έργων
- Διαδικασίες εκτέλεσης έργου
- Πρόγραμμα έργου
- Προϋπολογισμός προμελέτη οριστικής μελέτης
- Τεχνική περιγραφή
- Συγγραφή τεχνική και υποχρεώσεων
- Ανάληψη ωρών
- Διάφορες χρησιμοποιούμενες αναλύσεις ωρών
- Προμετρήσεις
- Τελική κοστολόγηση
- Παράδοση - Παραλαβή έργου.

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 11.04.01.12

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ
ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα
ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ ΩΡΕΣ 2 / Εβδομάδα

ΣΤΟΧΟΣ

Να γνωρίζει τις ιδιότητες και τη χρήση των υλικών που εφαρμόζονται στη δόμηση και διακόσμηση.

ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

- Φυσικοί λίθοι

Χαρακτηριστικές ιδιότητες
Υδατοαπορροφητικότητα
Υδατοπερατότητα
Υγροσκοπικότητα

Είδη πετρωμάτων

- Πυριγενή πετρώματα

Γρανίτης
Τραχείτης
Κίσσηρις
Βασάλτης
Πορφύρης
Αμίαντος

- Στρωσιγενή πετρώματα

Ασβεστόλιθος
Μάρμαρο (είδη μαρμάρων)
Σχιστόλιθοι
Ψαμμίτες
Γύψος

- Κατεργασία λίθων και μαρμάρων

- Μορφές κατεργασίας

Χονδροηάξευση
Λάξευση
Λείανση
Στίλβωση

- Προϊόντα φυσικών λίθων (μηχανικού τεμαχισμού)

Σκύρα
Σύντριμμα
Τεχνητή άμμος

- Προϊόντα φυσικού τεμαχισμού λίθων

Χάηικες
Ψηφίδες
Φυσική άμμος

- Προϊόντα μηχανικού τεμαχισμού μαρμάρων

Μαρμαροψηφίδα
Μαρμαρόσκονη

- Τεχνητοί λίθοι

- Οπτόληινθοι

- Σύσταση και μέθοδος παρασκευής
 - ανάμιξη
 - πηλαστούργηση
 - αποξήρανση
 - όπτηση
 - ψύξη
- Τύποι οπτοπλίνθων
 - συμπαγείς
 - διάτρητοι
 - ειδικών μορφών
 - πυρίμαχοι λίθοι
- Κέραμοι - πυλοσωλήνες
- Τσιμεντόλιθοι
- Πλακίδια από τσιμέντο
 - τσιμεντοσωλήνες
- Κόνιες
 - Αερικές
 - Υδραυλικές
- Κονιάματα
 - Αερικά
 - Υδραυλικά
- Ασβέστης
 - Παρασκευή
 - ιδιότητες και χαρακτηριστικά
 - σβέση ασβέστη
 - χρήση ασβέστη
- Τσιμέντα ΠΟΡΤΛΑΝΤ - ΚΟΙΝΑ
 - πρώτες ύλεις - παρασκευή
 - ιδιότητες
- Ειδικά τσιμέντα
- Γύψος
 - δομικός
 - άνυδρος
 - τραχύς
- Πηλός
- Θηραϊκή γη
- Βασικές αρχές για την παρασκευή κονιαμάτων
 - συνθέσεις κονιαμάτων
 - ασβεστοκονίαμα
 - τσιμεντοκονίαμα
 - θηραϊκοκονιάματα
 - μαρμαροκονιάματα
 - γυψοκονιάματα
 - ειδικά κονιάματα
- Τσιμεντοσκυροκονιάματα
- ΞΥΛΟ
- δάση
- κατανομή
- κλιματικές ζώνες
- ελαττώματα του ξύλου

- προφύλαξη και συντήρηση ξυλείας
 - φυσική αποξήρανση
 - τεχνητή συντήρηση
- αντοχές
- κατηγορίες ξύλων
- κυριότερα είδη δομικής ξυλείας

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

- **Μέταλλοι**
 - σίδηρος
 - μόλυβδος
 - αλουμίνιο
 - ψευδάργυρος
 - χαλκός
 - κασσίτερος
- Ιδιότητες - αντοχές
- **Γυαλί**
- Εφαρμογές
- Υαλοπίνακες κοινοί
- Υαλοπίνακες αδιάφανείς
- Υαλοπίνακες διαμαντέ
- Ημικρύσταλλοι
- Κρύσταλλοι
- Χρωματιστοί υαλοπίνακες
- Οπλισμένοι υαλοπίνακες

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

- **Πλαστικά υλικά**
 - εξέλιξη των πλαστικών υλικών
 - ιδιότητες
 - χρήσεις
 - εφαρμογές προσωρινής χρήσης
- Υλικά τοίχων
- Υλικά πατωμάτων - μονωτικές μεμβράνες
- Υλικά κρεμαστών οροφών
- Υλικά επενδύσεων
- Υλικά δικτύων αποχέτευσης - αερισμού
- **Βερνίκια χρώματα**
 - παρασκευή
 - διαλυτικά υλικά
 - είδη
 - ιδιότητες
 - αντοχές
- **Υφάσματα**
 - κατεργασία
 - ύφες
 - είδη

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ**

Ένα εργαστήριο ελάχιστου εμβαδού 45 τ.μ. ή τ.μ./καταρτιζόμενο.	3
Σχεδιαστήρια διαστάσεων 0,80 X1,20 (περίπου) με παραλληλογράφους - 1/καταρτιζόμενο.	
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Επισκόπιο	1
Προβολέας slides	1
Προβολέας διαφανειών	1
Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρους)	

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Καβαλήτα - 1/καταρτιζόμενο	
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Αντικείμενα - Προτομές - Αγάλματα	
Ηλεκτρικοί προβολείς	
Δυνατότητα συσκότισης του χώρου	
Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρου)	

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Σχεδιατήρια διαστάσεων 0.80X1,20 - 1/καταρτιζόμενο	
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Επισκόπιο	1
Προβολέας slides	1
Προβολέας διαφανειών	1
Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρου)	

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Σχεδιαστήρια διαστάσεων 0,80 X1,20, με παραλληλογράφους - καταρτιζόμενο	1/
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Επισκόπιο	1
Προβολέας slides	1
(Προβολέας διαφανειών)	
Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρου)	
Αεροσυμπιεστής - Ένας με 20 ακροφύσια	

ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Σχεδιαστήρια διαστάσεων 0,80 X 1,20 με παραλληλογράφους - καταρτιζόμενο.	1/
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Επισκόπιο	1
Προβολέας slides	1
Προβολέας διαφανειών	1
Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρου)	

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Τραπέζι ή σχεδιαστήριο 0,80 x 1,20 καταρτιζόμενο	1/
Εσκαμπώ -	1/καταρτιζόμενο
Τηλεόραση - video -	1/αίθουσα
Επιδιασκόπιο -	1/αίθουσα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Επισκόπιο	1
Προβολέας slides	1
Τηλεόραση - Video	1

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Τα μαθήματα ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ, ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ και ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ μπορεί να γίνονται στους ίδιους εργαστηριακούς χώρους.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΩΝ Ι.Ε.Κ.

Σχεδιαστήρια διαστάσεων 0,80 x 1,20 με παραλληλογράφους

1/καταρτιζόμενο

Εσκαμπώ

1/καταρτιζόμενο

Επισκόπιο

1

Προβολείς slides

1

Πίνακας (για χρήση κιμωλίας ή μαρκαδόρου)

Αεροσυμπιεστής - 1 με 20 ακροφύσια + του εξοπλισμό που εργαστηρίου "Σχέδιο μέσω Η/Υ"

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕργαστήριοΥ CAD.

ΕΙΔΙΚΑ

Οι προτεινόμενες μεταβολές είναι σκόπιμο να γίνουν για τους παρακάτω λόγους:

1. Θα πρέπει ο κάθε σταθμός εργασίας για CAD, να έχει μεγάλη επεξεργαστική δύναμη, γιατί το απαιτούν τα σημερινά σχεδιαστικά προγράμματα. Για τον λόγο αυτό οι σταθμοί εργασίας θα πρέπει να έχουν επεξεργαστή τουλάχιστον 486 DX2 και μνήμη 16MB τουλάχιστον (σ.σ. εάν δεν προβλεφθεί τέτοιου τύπου Η/Υ, τότε οι εκπαιδευόμενοι θα εμφανίσουν "άρνηση" ή "αποστροφή" προς το μέσο, λόγω της μεγάλης καθυστέρησης απόκρισης που θα εμφανίζεται κατά την εκτέλεση εντολών των σύγχρονων σχεδιαστικών προγραμμάτων)
2. Θα πρέπει οι σταθμοί εργασίας να έχουν κάρτα οθόνης με 2MB RAM, και επιταχυντή γραφικών, ενώ παράλληλα να υποστηρίζει υψηλή ανάλυση για την οθόνη, για τους ίδιους όπως παραπάνω λόγους.
3. Θα πρέπει η οθόνη κάθε σταθμού εργασίας να είναι VGA 15" τουλάχιστον, να είναι υψηλής ανάλυσης Non Interlaced, με μικρό μέγεθος "κόκκου" (pixel).
4. Οι σταθμοί εργασίας αρκεί να έχουν τοπικά, μικρό σκληρό δίσκο, αλλά με Cash Controler εφόσον και εάν το σχεδιαστικό πρόγραμμα είναι για Stand alone εγκατάσταση, ή χωρίς Cash Controler εφόσον το σχεδιαστικό πρόγραμμα είναι για εγκατάσταση σε δίκτυο.
5. Η κεντρική μονάδα υποστήριξης του εργαστηρίου θα έχει τον ρόλο του File Server και Printer Server κυρίως και έτσι δεν είναι αναγκαίο να έχει μεγάλη επεξεργαστική δύναμη, όπως οι σταθμοί εργασίας. Για τον λόγο αυτό αρκεί ένας Η/Υ με επεξεργαστή 386 DX , μνήμη RAM ικανή να "σπρώξει" το Software του δικτύου, οθόνη χαμηλής ανάλυσης, αλλά με δίσκο(ους) μεγάλης χωρητικότητας, και Cash Controler ώστε να υποστηρίζει την μεταφορά αρχείων αξιόπιστα και γρήγορα. Επίσης θα πρέπει να διαθέτει και αρκετές "θύρες" επικοινωνίας με περιφερειακά, για την υποστήριξη του δικτύου σε εκτυπώσεις.
6. Θα πρέπει το κάθε εργαστήριο να διαθέτει και έναν Plotter για εκτυπώσεις σχεδίων μεγέθους A1.
Ο Plotter είναι αναγκαίος γιατί μέρος της εκπαίδευσης είναι και η χρήση του. Παράλληλα, οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν την "αίσθηση" του πάχους γραμμών, της κλίμακας των σχεδίων, του μεγέθους των γραμμάτων κλπ. που σχεδιάζουν και την αντιστοιχία του "σχεδίου επί της οθόνης" με το ζητούμενο τελικό αποτέλεσμα, "σχέδιο στο χαρτί".
7. Θα πρέπει κάθε εργαστήριο να υπάρχει η δυνατότητα χρήσης ενός σχεδιαστικού προγράμματος πάνω στο οποίο θα γίνει η εκπαίδευση. Για τον λόγο αυτό επιλέχθηκε το σχεδιαστικό πρόγραμμα AutoCAD με το AME (Advanced Modeling Extention), που είναι το κυρίως χρησιμοποιούμενο (σήμερα) στα Ελληνικά Τεχνικά Γραφεία, χωρίς όμως πρόσθετες βιβλιοθήκες ή άλλες εξυπηρετήσεις και βοηθητικά προγράμματα. Η εξοικίωση με ένα σχεδιαστικό πρόγραμμα, δεν αποτελεί τροχοπέδη για την γνώση ή χειρισμό ενός οποιουδήποτε άλλου, γιατί όλα αυτά, γενικώς έχουν την ίδια "αρχή λειτουργίας". Αντιθέτως με την εξοικίωση στο προτεινόμενο σχεδιαστικό πρόγραμμα δίνεται και η μεθοδολογία σχεδίασης στον Η/Υ, που και στα άλλα είναι παρεμφερής.

Παρακάτω δίνεται συνοπτικά η πρόταση για τον απαραίτητο εξοπλισμό του εργαστηρίου CAD σε Hardware και Software.

HARDWARE.

Μονάδα υποστήριξης (File Server, Printer-Plotter Server). (1/εργαστήριο)

- Μικροεπεξεργαστής 486DX-66MHz, τουλάχιστον
- Μνήμη 16MB RAM τουλάχιστον,
- Κάρτα οθόνης και οθόνη SVGA χαμηλής ανάλυσης,
- Χωρητικότητα σκληρού(ών) δίσκου(ων) 400MB τουλάχιστον, με CASH Controler
- Δύο σειριακές (RS-232) τουλάχιστον θύρες,
- Μία παράλληλη τουλάχιστον θύρα,
- Κάρτα δικτύου Ethernet
- Πληκτρολόγιο και Mouse.
- Μονάδα τήρησης αρχείων ασφαλείας (Back-Up).

Σταθμός εργασίας CAD (WorkStation). (1/εκπαιδευόμενο)

- Μικροεπεξεργαστής 486DX2-66MHz, τουλάχιστον
- Μνήμη 16MB RAM τουλάχιστον, των 70 ns κατά μέγιστο.
- Κάρτα οθόνης με 2MB RAM τουλάχιστον και επιταχυντή για γραφικό περιβάλλον και υποστήριξη υψηλής ανάλυσης.
- Οθόνη SVGA 15" τουλάχιστον, υψηλής ανάλυσης (1024-768 τουλάχιστον) Non Interlaced, έγχρωμη, με μικρό μέγεθος pixel
- Χωρητικότητα σκληρού δίσκου 300MB τουλάχιστον και AST< 12ms, με CASH Controler.
- Δύο σειριακές (RS-232) και μία παράλληλη θύρα,
- Κάρτα δικτύου Ethernet
- Πληκτρολόγιο και Mouse τριών πλήκτρων ή Digitazer.

Καλωδίωση κλπ υλικά δικτύου Ethernet, (1/εργαστήριο)

Εκτυπωτή Laser 300 dpi ή τουλάχιστον InkJet 300 dpi (1/εργαστήριο)

Raster Plotter 600 dpi ή τουλάχιστον Pen Plotter για A1. (1/εργαστήριο)

SOFTWARE.

- Λειτουργικό σύστημα DOS 6.2 ή νεώτερο (1/Computer)
- Windows 3.11 (WfW) (1/ εργαστήριο)
- Λογισμικό δικτύου LAN (Novell 3.11 ή 4, Lantastic 4.0 ή ισοδύναμο). (1/ εργαστήριο)
- Σχεδιαστικό πακέτο AutoCAD R.12 ή Win-R.12 με AME. (1/ εργαστήριο)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΚΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑ

1. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής ΤΕΙ

2. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών

3. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών
Διακοσμητής ΤΕΙ

4. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής ΤΕΙ

5. ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής τει

6. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής ΤΕΙ

7. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών
Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής ΤΕΙ

8. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Αρχιτέκτονας
Διακοσμητής ΤΕΙ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Σε όλες τις παραπάνω ειδικότητες μπορεί να είναι απόφοιτοι αντίστοιχων σχολών ή άλλων κρατών, των οποίων το δίπλωμα έχει αναγνωρισθεί επίσημα από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή το Ι.Τ.Ε.