

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ:
«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ»**

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΓΓΛΙΚΑ							3		3	3		3
2	ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ	1	3	4									
3	ΤΕΧΝΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2		2									
4	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	1	2	3									
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ I & II	2		2	2		2						
6	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	3	5									
7	Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I & II	1	4	5		5	5						
9	ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΟΜΕΤΡΙΑ	1	2	3									
10	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP				1	2	3						
11	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I & II				2	3	5		5	5			
12	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I & II				1	4	5		4	4			
13	ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ				2		2						
14	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ				2		2						
15	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ							2		2			
16	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I & II								4	4		4	4
17	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ								4	4			
18	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ							2		2			
19	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ							2		2			
20	STILL LIFE											5	5
21	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧΑΝ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)										1	4	5
22	ΜΟΔΑ,ΓΑΜΟΣ,ΠΟΡΤΡΕΤΟ,ΚΛΠ.										1	4	5
23	MARKETING,ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ										2		2
24	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ										2		2
25	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ										1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		10	14	24	10	14	24	9	17	26	10	17	27

Θ= ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
Ε= ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
Σ= ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ