

**ΤΟΜΕΑΣ :** ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (16)  
**ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ :** ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1602)  
**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ :** ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ  
**ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ :**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	1		1									
4.	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ		1	1		1	1		1	1		1	1
5.	ΑΡΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	2		2	2		2		2	2		2	2
6.	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		2	2		2	2		2	2		2	2
7.	ΒΑΣΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟ		2	2		2	2						
8.	ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	2		2									
9.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ MacOS		2	2									
10.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		2	2									
11.	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ	2		2									
12.	ΘΕΩΡΙΑ Audio	2		2									
13.	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ					2	2		2	2		2	2
14.	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ					2	2		2	2		2	2
15.	ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ				2		2						
16.	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Midi					2	2						
17.	ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ Η/Υ					2	2						
18.	ΑΡΧΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ					2	2						
19.	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ							2		2		2	2
20.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ							2		2			
21.	Sequencing								2	2			
22.	ΑΡΧΕΣ ΜΙΧΗΣ/ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ								2	2			
23.	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ							2		2			
24.	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ Recital										2		2
25.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ										2		2
26.	ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ ΗΧΟΥ & ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΕ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ											2	2
27.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

**Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ**  
**Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ**  
**Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**