

ΤΟΜΕΑΣ : ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (16)  
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1602)  
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΟΡΟΥ  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 16.02.03.1

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ΚΛΑΣΣΙΚΟ)**

	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ		4	4		4	4		7	7		7	7
3.	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ		4	4		4	4						
4.	JAZZ		2	2		2	2						
5.	ADVANCED SYLLABUS		3	3		3	3		3	3		3	3
6.	ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ (ΚΛΑΣΣΙΚΟ – ΣΥΓΧΡΟΝΟ)		1	1		1	1		1	1		2	2
7.	PAS DE DEUX								1	1		1	1
8.	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ – ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		1	1		1	1		2	2		2	2
9.	CHARACTER – COSTUME		1	1		1	1		1	1		1	1
10.	LATIN – BALLROOM								1	1		1	1
11.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2	2		2						
12.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ							1		1	1		1
13.	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ							1		1	1		1
14.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	1		1									
15.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ				1		1	1		1	1		1
16.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	1		1	1		1	1		1			
	ΣΥΝΟΛΟ	7	16	23	7	16	23	7	16	23	6	17	23

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ  
 Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ  
 Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ΣΥΓΧΡΟΝΟ)**

	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ		4	4		4	4						
3.	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ		4	4		4	4		7	7		7	7
4.	JAZZ		2	2		2	2		3	3		3	3
5.	ADVANCED SYLLABUS		3	3		3	3						
6.	ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ (ΚΛΑΣΣΙΚΟ – ΣΥΓΧΡΟΝΟ)		1	1		1	1		2	2		2	2
7.	PAS DE DEUX								1	1		1	1
8.	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ – ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		1	1		1	1		2	2		2	2
9.	CHARACTER – COSTUME		1	1		1	1						
10.	LATIN – BALLROOM								1	1		1	1
11.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2	2		2						
12.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ							1		1	1		1
13.	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ							1		1	1		1
14.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	1		1									
15.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ				1		1	1		1	1		1
16.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	1		1	1		1	1		1	1		1
	ΣΥΝΟΛΟ	7	16	23	7	16	23	7	16	23	7	16	23

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ