

## ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑΤΑ  | Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ |    |    | Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ |    |    | Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ |    |    | Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ |    |    |
|-----|---|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|
|     |   | Θ          | Ε  | Σ  | Θ          | Ε  | Σ  | Θ          | Ε  | Σ  | Θ          | Ε  | Σ  |
| 1.  | ΑΝΑΤΟΜΙΑ  | 2          |    | 2  |            |    |    |            |    |    |            |    |    |
| 2.  | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ  |            |    |    | 2          |    | 2  |            |    |    |            |    |    |
| 3.  | ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ   | 1          |    | 1  |            |    |    |            |    |    |            |    |    |
| 4.  | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ  | 2          |    | 2  | 2          |    | 2  |            |    |    |            |    |    |
| 5.  | ΧΡΗΣΗ Η/Υ   |            | 2  | 2  |            | 2  | 2  |            |    |    |            |    |    |
| 6.  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ   | 2          |    | 2  | 2          |    | 2  |            |    |    |            |    |    |
| 7.  | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ   | 1          |    | 1  | 1          | 1  | 2  |            |    |    |            |    |    |
| 8.  | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-  | 1          |    | 1  |            |    |    |            |    |    |            |    |    |
| 9.  | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ   |            |    |    |            |    |    | 2          |    | 2  |            |    |    |
| 10. | ΣΧΕΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ<br>α) ενδοκρινολογία<br>β) πλαστική χειρουργική            |            |    |    |            |    |    |            |    |    | 1          |    | 1  |
| 11. | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ – MARKETING   |            |    |    | 1          |    | 1  |            |    |    |            |    |    |
| 12. | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ   |            |    |    | 1          |    | 1  |            |    |    |            |    |    |
| 13. | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ   |            |    |    |            |    |    |            |    |    | 2          |    | 2  |
| 14. | ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ   |            |    |    |            |    |    | 2          | 2  | 4  | 1          | 2  | 3  |
| 15. | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ-SPA<br>α) Μουσικοθεραπεία<br>β) Χρωματοθεραπεία<br>γ) Θαλασσοθεραπεία |            |    |    |            |    |    |            |    |    | 1          | 1  | 2  |
| 16. | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ   | 2          | 3  | 5  | 1          | 3  | 4  | 1          | 3  | 4  | 1          | 3  | 4  |
| 17. | ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ  | 1          | 2  | 3  |            |    |    |            |    |    |            |    |    |
| 18. | ΜΑΚΙΓΙΑΖ  | 1          | 3  | 4  | 1          | 3  | 4  | 1          | 3  | 4  | 1          | 3  | 4  |
| 19. | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ  |            |    |    |            |    |    | 1          | 3  | 4  | 1          | 2  | 3  |
| 20. | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ Μανικιούρ-Πεντικιούρ  |            |    |    | 1          | 2  | 3  |            |    |    |            |    |    |
| 21. | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ Προσθετική νυχιών και καλλιτεχνικά νύχια  |            |    |    |            |    |    | 1          | 4  | 5  |            |    |    |
| 22. | ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ  |            | 2  | 2  |            | 2  | 2  |            | 2  | 2  |            | 2  | 2  |
| 23. | ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ   |            |    |    |            |    |    |            |    |    | 1          | 3  | 4  |
| Σ   |   | 13         | 12 | 25 | 12         | 13 | 25 | 8          | 17 | 25 | 9          | 16 | 25 |

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ