

**ΤΟΜΕΑΣ**  
**ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

## **1. ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

### **α. ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Αισθητικός Αρωματοθεραπείας.  
Aromatherapist

### **β. ΤΟΜΕΑΣ**

Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Υπηρεσιών

### **γ. ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Αισθητικός ΙΕΚ

### **δ. ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**

Απολυτήριο ή πτυχίο ΓΕΛ , ΤΕΛ, ΕΠΛ  
Βεβαίωση επαγγελματικής κατάρτισης Ι.Ε.Κ. των εξειδικεύσεων της  
ειδικότητας Αισθητικός ΙΕΚ του Τομέα της υγείας πρόνοιας και κοινωνικών  
υπηρεσιών.

### **ε. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Τέσσερα εξάμηνα για τους κατόχους τίτλου αποφοίτησης από ΓΕΛ, ΤΕΛ ή  
ΕΠΛ  
Ένα εξάμηνο για τους απόφοιτους ΙΕΚ των εξειδικεύσεων των αισθητικών ΙΕΚ

### **στ. ΠΑΡΕΜΦΕΡΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ Ε.Ε.**

Ειδικός εφαρμογών αισθητικής  
Ειδικός κινησιοθεραπείας  
Ειδικός υδροθεραπείας και λουτροθεραπείας  
Holistic Therapy  
Reflexology  
Shiatsu  
Drainage Lymphatique

### **ζ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Το δίπλωμα της ειδικότητας ‘ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ‘ ,  
αποτελεί εξειδίκευση της ειδικότητας Αισθητικός ΙΕΚ.

Το πρόγραμμα ολιστικών σπουδών περιλαμβάνει μια ευρεία έκταση  
θεμάτων της ολιστικής αισθητικής. Κάθε εξάμηνο είναι ένα προσεκτικά  
δομημένο πρόγραμμα, πλήρες, που παρέχει στον σπουδαστή ένα ευρύ  
φάσμα επιδεξιοτήτων, με τις οποίες θα εργαστεί. Πρέπει πλήρως να  
κατανοηθεί ότι για να είναι δυνατή η αποτελεσματική φροντίδα και θεραπεία  
του πελάτη, είναι χρήσιμο να προσφέρονται περισσότερες από μία  
θεραπευτικές μέθοδοι, από τις οποίες να μπορεί να επιλέγει βάση της δομής  
του σώματός του.

Με τη συμπλήρωση αυτού του προγράμματος, ο σπουδαστής είναι ικανός να εισέλθει στον εξειδικευμένο τομέα του επαγγέλματος του και να εφαρμόσει τις γνώσεις του σε τομείς όπως ιδιωτικές ιατρικές κλινικές, αθλητικά κέντρα, νοσοκομεία κ.λπ., καθώς επίσης και να εργαστεί πλάι σε φυσιοθεραπευτές, χειροπρακτικούς και οστεοπαθητικούς.

Ιατροί και θεραπευτές εν γένει αρχίζουν να θεραπεύουν τους ασθενείς ολιστικά παρά μάλλον να εστιάζουν την προσοχή τους απλά και μόνο στο μέρος του σώματος που νοσεί, ούτως ώστε η θεραπευτική δυνατότητα των ολιστικών θεραπειών αναβιώνει στην παραδοσιακή ιατρική. Το ιατρικό επάγγελμα εκτιμά και αναγνωρίζει πλήρως ότι το θεραπευτικό "άγγιγμα" δίδει στον ασθενή μια αίσθηση ευεξίας και υγείας, βοηθά στην ανάρρωση και του παρέχει μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Ο απόφοιτος χαρακτηρίζεται από το έντονο ενδιαφέρον και τη δέσμευση να βελτιώσει τη φυσική, νοητική και συναισθηματική υγεία του πελάτη. Ορισμένοι απόφοιτοι ακολουθούν την εξειδίκευση της επιλογής τους και ταυτόχρονα επιδιώκουν μια επιτυχημένη σταδιοδρομία, ενώ άλλοι ασχολούνται σ' ένα ευρύτερο επαγγελματικό πεδίο.

## **η. ΤΟΜΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Ο αισθητικός αρωματοθεραπείας είναι ένας εξειδικευμένος επαγγελματίας που απουσίαζε από το χώρο του τομέα των κοινωνικών υπηρεσιών με αποτέλεσμα η άσκηση του επαγγέλματος να γίνεται από ελάχιστους επαγγελματίες του είδους, οι γνώσεις των οποίων είναι συνήθως εμπειρικές.

Ο αισθητικός αρωματοθεραπείας μπορεί να προσφέρει τις υπηρεσίες του στους ακόλουθους τομείς απασχόλησης :

Ινστιτούτα και Κέντρα Αισθητικής

Γυμναστήρια

Καταστήματα Καλλυντικών

Ποδολογικά εργαστήρια

## **θ. Η ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΝΤΑ ΣΤΗΝ Ε.Ε.**

Τα πτυχία επιπέδου 3 που θα χορηγούνται μετά την κατάρτιση σύμφωνα με τα αναλυτικά προγράμματα που προσαρμόστηκαν στην Ελληνική αγορά εργασίας είναι απόλυτα συμβατά με τα προγράμματα και τις αντίστοιχες ειδικότητες που τρέχουν τόσο στην Αγγλία (BTEC), όσο και στη Γαλλία (BTS).

## **Ι. ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

- "THE RAWORTH CENTRE, College for Sports Therapy & Natural Medicine"
- "Φροντίδες Ομορφιάς", Εκδόσεις Les Nouvelles Esthetiques, 1989
- "Body Treatments and Dietetics", Ann Gallant
- "Beauty Therapy & Facial Treatments", Ann Gallant
- "Practical Aromatherapy, How to use Essential Oils to Restore Vitality", Shirley Price
- "THE RAWORTH CENTRE, College for Sports Therapy & Natural Medicine"
- "Drainage Lymphatique", Εκδόσεις Les Nouvelles Esthetiques, 1989
- "Πρακτική Αρωματοθεραπεία", Shirley Price, Εκδόσεις Τρόπος Ζωής, 1992

## **Κ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

- Ιωάννης Παπαχατζής , Ιατρός ορθοπαιδικός
- Σόνια Πισσαλίδου-Κωστοπούλου Αισθητικός με εξειδίκευση στην αρωματοθεραπεία
- Νότα Αυγερινούπουλου Αισθητικός με εξειδίκευση στην αρωματοθεραπεία
- Δήμητρα Ρουσβανίδου Γυμνάστρια - Φυσικοθεραπεύτρια

**1. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	<b>Α</b>			<b>Β</b>			<b>Γ</b>			<b>Δ</b>		
		<b>Θ</b>	<b>Ε</b>	<b>Σ</b>	<b>Θ</b>	<b>Ε</b>	<b>Σ</b>	<b>Θ</b>	<b>Ε</b>	<b>Σ</b>	<b>Θ</b>	<b>Ε</b>	<b>Σ</b>
1	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	1		1	1		1						
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
5	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
6	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1		1									
7	ΨΥΧΟΛ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓ	1		1									
8	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1		1									
9	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΑΙΣΘΗΤΙΚ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ				1		1						
11	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ				1		1	1		1			
12	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ							1		1			
13	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ							1		1			
14	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ				1		1	2		2			
15	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	1	1	2		2	2		2	2			
17	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2	2	4	1	2	3	1	2	3			
18	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1		1	1		1						
19	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ							1	1	2			
20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΕΡΓΑΣ							2		2			
21	ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ				2		2	1		1	2	2	4
22	ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ										4	8	12
23	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ										1		1
24	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ										1		1
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ  
Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ  
Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## **2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

#### **ΜΑΘΗΜΑ : ΑΝΑΤΟΜΙΑ**

##### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

##### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

#### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η ανατομία περιγράφει την κατασκευή του ανθρωπίνου σώματος και των διαφόρων μερών του. Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι σπουδαστές την εσωτερική κατασκευή του ανθρωπίνου σώματος και την περιγραφή της επιφάνειας του σώματος γιατί η γνώση είναι απαραίτητη για την κατανόηση και άλλων μαθημάτων.

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

##### **Ανατομία**

##### **1. Γενικά στοιχεία ανατομικής**

##### **2. Οστεολογία ( Γενικά στοιχεία )**

##### **2.1 Σκελετός κεφαλής**

##### **2.2 Εγκεφαλικό κρανίο**

##### **2.3 Προσωπικό κρανίο**

##### **2.4 Ο σκελετός της σπονδυλικής στήλης**

##### **2.5 Ο σκελετός του θώρακα**

##### **2.6 Ο σκελετός των άνω άκρων**

##### **2.7 Ο σκελετός των κάτω άκρων**

##### **3. Μυολογία**

##### **3.1 Μύες κεφαλίου**

##### **3.2 Μύες προσώπου**

##### **3.3 Μύες σώματος**

##### **3.4 Μύες κορμού**

##### **3.5 Μύες κοιλιακής χώρας**

##### **3.6 Μύες πυελού**

##### **3.7 Μύες ουρογεννητικής χώρας**

##### **3.8 Μύες της πίσω επιφάνειας του κορμού**

##### **3.9 Μύες άκρων**

##### **3.10 Μύες της άκρας χείρας**

##### **3.11 Μύες των κάτω άκρων**

##### **3.12 Μύες του άκρου πόδα**

##### **4. Κυκλοφοριακό σύστημα**

##### **4.1 Ανατομία καρδιάς ( δεξιός και αριστερός κόλπος )**

##### **4.2 Αρτηρίες**

##### **4.3 Φλέβες**

##### **5. Λεμφικό σύστημα**

##### **5.1 Λεμφοφόρα αγγεία**

##### **5.2 Λεμφικά γάγγλια**

##### **5.3 Λέμφος**

## **6. Γεννητικό σύστημα**

**6.1** Ορχεις ανδρός

**6.2** Προστάτης - σπερματοδόχος λήκυθος ανδρός

**6.3** Ωοθήκες - σάλπιγγες γυναικός

**6.4** Βοηθητικοί αδένες - Αιδοίο Γυναικός

## **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **1. Πεπτικό σύστημα**

**1.1** Πεπτικός σωλήνας

**1.2** Πεπτικοί αδένες

**1.3** Ελικώδες έλυτρο

**1.4** Πάγκρεας

**1.5** Σπλήνα

### **2. Αναπνευστικό σύστημα**

**2.1** Αναπνευστικός βλενογόνος

**2.2** Μύες λάρυγγα

### **3. Ουροποιητικό σύστημα**

**3.1** Νεφροί

**3.2** Το έλυτρο του Bowman

### **4. Νευρικό σύστημα**

**4.1** Εγκεφαλονωτιαίο νευρικό σύστημα

**4.2** Το στέλεχος του εγκεφάλου

**4.3** Η παρεγκεφαλίδα

**4.4** Εγκεφαλονωτιαίο υγρό

**4.5** Αγγεία εγκεφάλου

**4.6** Νωτιαίος μυελός

**4.7** Περιφερειακό νευρικό σύστημα

**4.8** Φυτικό ή αυτόνομο νευρικό σύστημα

**4.9** Αισθητήρια όργανα

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ**  
**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**  
**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σε συνδυασμό με την καλή γνώση ανατομίας οι σπουδαστές θα γνωρίσουν στο μάθημα της φυσιολογίας τις λειτουργίες των κυττάρων, των ιστών , των οργάνων , των συστημάτων και τον τρόπο που καθένα απ' αυτά συμμετέχει στις λειτουργίες του οργανισμού.

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1. Κύτταρο**

- 1.1 Φυσιολογία κυττάρων
- 1.2 Χημική σύνθεση κυττάρων
- 1.3 Ομοιόσταση
- 1.4 Κυτταρόπλασμα - κυτταρική μεμβράνη

**Κυκλοφορικό**

- 1.5 Αίμα και λειτουργίες του - φυσικές ιδιότητες του.
- 1.6 Καρδιακή λειτουργία
- 1.7 Πήξη αίματος

**2. Αναπνευστικό**

- 2.1 Φυσιολογία αναπνοής
- 2.2 Αναπνευστικά κέντρα
- 2.3 Αναπνευστική ανεπάρκεια
- 2.4 Οξεοβασική ισοροπία
- 2.5 Κυτταρική και δερματική αναπνοή

**3. Ουροποιητικό σύστημα**

- 3.1 Νεφρική λειτουργία
- 3.2 Νεφρική ανεπάρκεια
- 3.3 Παραγωγή ούρων και τα βασικά χαρακτηριστικά του
- 3.4 Έλεγχος νεφρικής λειτουργίας

**4. Λέμφος - Λεμφικό σύστημα**

- 4.1 Λεμφική κυκλοφορία
- 4.2 Λέμφος
- 4.3 Λεμφογάγγλια

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**1. Φυσιολογία νευρικών και μυϊκών κυττάρων**

- 1.1 Νευρικός ιστός
- 1.2 Νευρικές ίνες
- 1.3 Δυναμικό ηρεμίας
- 1.4 Αρχή του όλου ή ουδέν
- 1.5 Ανερέθιστη περίοδος
- 1.6 Μυϊκός ιστός
- 1.7 Καρδιακός μυς

**2. Νευρικό σύστημα**

- 2.1 Συναπτική διαβίβαση



- 2.2 Αισθητικοί υποδοχείς
- 2.3 Σωματοαισθητικός φλοιός
- 2.4 Σκέλος ή μέλος φάντασμα
- 2.5 Σωματικές αισθήσεις - κεντρομόλες αισθητικές οδοί
- 2.6 Αντανακλαστικά
- 2.7 Αυτόνομο νευρικό σύστημα
- 2.8 Συμπαθητικό νευρικό σύστημα
- 2.9 Χημική διαβίβαση στο αυτόνομο νευρικό σύστημα
- 3. Ενδοκρινικό σύστημα**
- 3.1 Ορμόνες (γενικά)
- 3.2 Μηχανισμοί δράσης ορμονών
- 3.3 Ρυθμιστικός ρόλος υποθαλάμου
- 3.4 Ορμόνες του πρόσθιου λοβού
- 3.5 Διαταραχές έκκρισης προλακτίνης
- 3.6 Θυρεοειδοτρόπος ορμόνη (C.S.H.)
- 3.7 Γοναδοτροπίνες
- 3.8 Θυλακιοτρόπος ορμόνη
- 3.9 Ορμόνες του οπισθίου λοβού
- 3.10 Αντιδιουρητική ορμόνη
- 3.11 Ωκυτοτίνη
- 3.12 Θυρεοειδικές ορμόνες (T3, T4)
- 3.13 Βιολογικές δράσεις T3, T4 και διαταραχές στη λειτουργία του θυρεοειδούς αδένος
- 3.14 Φλοιός επινεφριδίων
- 3.15 Θύμος αδένος
- 3.16 Γυναικείες γεννητικές ορμόνες
- 4. Πεπτικό σύστημα**
- 4.1 Πέψη στο στόμα
- 4.2 Κινήσεις στομάχου
- 4.3 Πάγκρεας - παγκρεατικό υγρό
- 4.4 Χολή
- 4.5 Λεπτό - Παχύ έντερο
- 4.6 Τροφές - θρεπτικά συστατικά - Υδατάνθρακες - Λίπη - Πρωτεΐνες - Βιταμίνες
- 4.7 Μεταβολισμός υδατανθράκων
- 4.8 Μεταβολισμός λιπών

## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ**

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

#### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα της κοσμετολογίας θα έχει θεωρητική διδασκαλία . Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις βασικές γνώσεις χημείας για τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των καλλυντικών καθώς και τις επιδράσεις αυτών. Το πρακτικό μέρος θα σχετίζεται με την σύσταση των προϊόντων και όχι με την κατασκευή, λόγω του ότι η Αισθητικός σήμερα βοηθείται από κοσμητικά προϊόντα του εμπορίου και αποφεύγει τους αυτοσχεδιασμούς και πειραματισμούς της ερασιτεχνικής παρασκευής καλλυντικών.

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

##### **Στοιχεία γενικής χημείας**

1. Μέταλλα - αμέταλλα
2. Δεσμοί των στοιχείων
3. Οξέα και βάσεις
4. ΡΗ
5. Οξειδωση - υδρόλυση

##### **Υγρές επιφάνειες διαχωρισμού**

1. Τάση διαχωρισμού
2. Επιφανειακοενεργές ουσίες
3. Υδροφιλική - Λιποφιλική ισορροπία

##### **Μικρογαλακτώματα - Γαλακτοματοποιήτες**

1. Γαλάκτωμα - Αιώρημα
2. Αφρός - Αεροζόλ
3. Διαλυτοποίηση
4. Τύποι γαλακτομάτων
5. Κολλοειδή διαλύματα
6. Ταξινόμηση γαλακτοματοποιητών

##### **Συντηρητικά**

1. Μύκητες ή μούχλες
2. Ζυμομύκητες
3. Βακτήρια
4. Πηγές μόλυνσης των καλλυντικών προϊόντων
5. Απαιτούμενες ιδιότητες συντηρητικών
6. **Παράγοντες που επηρεάζουν τη δραστικότητα των συντηρητικών**
  - 6.1 Συγκέντρωση
  - 6.2 Ενεργή οξύτητα ΡΗ
  - 6.3 Επιφανειακοενεργές ουσίες
  - 6.4 Στερεά σωματίδια
7. **Αντιοξειδωτικά**
  - 7.1 Τάγγιση
  - 7.2 Παράγοντες που επιδρούν στην τάγγιση
  - 7.3 Γενικά αντιοξειδωτικά

## **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Μάσκες κεριών
2. Αργιλώδεις μάσκες
3. Υδροκολλοειδείς μάσκες
4. Γαλακτοματοποιημένες μάσκες
5. Δραστικές ουσίες που προστίθενται στις μάσκες προσώπου
6. Απαιτούμενες ιδιότητες των κραγιόν
7. Παρασκευή της μάζας του κραγιόν
8. Διαμόρφωση της μάζας του κραγιόν σε ραβδία
9. Επιφανειακές ατέλειες των ραβδίων
10. Στιλβωτικά χειλιών
11. Υγρά κραγιόν
12. Αντηλιακά κραγιόν
13. Στερεωτικά κραγιόν
14. Υγρά κραγιόν

### **Αντηλιακά προϊόντα**

15. Ωφέλιμες και επιβλαβείς επιδράσεις του ηλιακού φωτός
16. Ήλιος και η ακτινοβολία του
17. Απορρόφηση της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας από την γήινη ατμόσφαιρα
18. Υπεριώδης ακτινοβολία και η επίδραση της στο δέρμα
19. Προστατευτικοί μηχανισμοί του δέρματος
20. Φίλτρα υπεριωδών ακτινών (UVB φίλτρα )
21. Συντελεστής ηλιακής προστασίας
22. Τύποι δέρματος και επιλογή των αντηλιακών προϊόντων
23. Μορφές αντηλιακών προϊόντων
24. Προϊόντα για τεχνικό μαύρισμα

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΥΓΙΕΙΝΗ-ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ**  
**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις γνώσεις εκείνες που είναι απαραίτητες για την αντιμετώπιση διαφόρων κινδύνων ή τραυματισμών από την χρήση μηχανικών και ηλεκτρικών συσκευών, καθώς και από χρήση χημικών προϊόντων.

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

- 1. Εισαγωγή στις πρώτες βοήθειες**
- 2. Κύριες Τεχνικές στις πρώτες βοήθειες**
- 3. Κακώσεις**
  - 3.1 Αιμορραγία**
  - 3.2 Μηχανικές κακώσεις**
  - 3.3 Κακώσεις από φυσικά αίτια**
  - 3.4 Κατάγματα - Διαστρέμματα - Εξαρθρήματα**
  - 3.5 Πνιγμός**
- 4. Παθολογικές περιπτώσεις**
  - 4.1 Λιποθυμία**
  - 4.2 Κώμα**
  - 4.3 Shock**
  - 4.4 Αιμόπτυση**
  - 4.5 Κωλικός**
  - 4.6 Εγκεφαλικό επεισόδιο**
- 5. Τεχνητή αναπνοή και καρδιοαναπνευστική ανανέωση**
- 6. Επίδεσμοι - Επιδεσμολογία**
- 7. Δηλητηριάσεις και αντίδοτα**
- 8. Κλινικές εικόνες σε δηλητηριάσεις**
- 9. Ειδικές πρώτες βοήθειες και αντίδοτα**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ**  
**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Ο σπουδαστής μπορεί να αποκτήσει τις βασικές έννοιες που χαρακτηρίζουν την έννοια ψυχολογία , επειδή είναι ο κλάδος που έχει σαν στόχο να ερευνήσει τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου και να κατανοήσει την ανθρώπινη συμπεριφορά μέσα στο κοινωνικό σύνολο και κατ' επέκταση την διαλεκτική σχέση της επαγγελματικής εφαρμογής

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Έννοια ψυχολογίας
2. Μάθηση
3. Μνήμη (αισθητήρια - βραχύχρονη - μακρόχρονη )
4. Στάδια της ψυχοσεξουαλικής θεωρίας
5. Δομή προσωπικότητας
6. Μηχανισμοί άμυνας του εγώ
7. Στοιχεία ψυχοπαθολογίας ( Η φυσιολογική και παθολογική συμπεριφορά - νευρωτικές δομές - ψυχωτικές δομές )
8. Ναρκισσισμός
9. Η σημασία της ομορφιάς
10. Αναπηρία φυσική - κοινωνική
11. Συμπεριφορά Παχύσαρκου - περιγραφή τρόπου διατροφής
12. Στοιχεία επαγγελματικής δεοντολογίας
  - 12.1 Η σημασία της πρώτης επαφής αισθητικού και πελάτισσας
  - 12.2 Η διερεύνηση του ιστορικού και αισθητικού προβλήματος της πελάτισσας και η αντιμετώπιση του προβλήματος
  - 12.3 Οι διαπροσωπικές σχέσεις (αισθητικού - πελάτισσας)
  - 12.4 Η συμβολή της αισθητικού στη διατήρηση της ψυχικής ευεξίας της πελάτισσας κατά την διάρκεια της αισθητικής αγωγής
  - 12.5 Η σημασία της ορθολογιστικής επαγγελματικής στάσης και τήρησης της επαγγελματικής δεοντολογίας

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**  
**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**  
**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ - ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα της χρωματολογίας βοηθά κατ' αρχήν στην καλύτερη κατανόηση των συνδυασμών των χρωματικών αρμονιών και στην καλύτερη αφομοίωση του μαθήματος της Τεχνικής του μακιγιάζ και επειδή η Αισθητική στοχεύει στο σύνολο της ομορφιάς συνολικά και όχι μόνο στην περιποίηση του προσώπου και του σώματος η γενική εμφάνιση του ατόμου δίνει την καλαίσθητη πλευρά του, και η χρωματολογία συντελεί στην τέλεια αρμονική αισθητική παρουσία.

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

**Τα χρώματα στην αισθητική**

1. Χρωματικές παλέτες
2. Ψυχρά χρώματα
3. Ζεστά χρώματα
4. Χρώματα εποχών
5. Χρωματική αρμονία
6. Επιλογή χρωμάτων σε σχέση με το χρώμα των ματιών
  - α) Πράσινα μάτια
  - β) Μπλέ μάτια
  - γ) Καστανά μάτια
  - δ) Μαύρα μάτια
7. Η επιλογή χρωμάτων σε σχέση με το ντύσιμο και την περίσταση
  - 7.1 Αρμονική ισορροπία διαφόρων αξεσουάρ
  - 7.2 Επιλογή αρμονικών συνόλων
8. Περί styling ( ανδρών - γυναικών )

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ**  
**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές γνώση για τους κανόνες που καθορίζουν την κανονική λειτουργία των συστημάτων του οργανισμού από την επιλογή καλής και ισορροπημένης διατροφής.

Επειδή η διατροφή του ανθρώπου συνδέεται με την υγεία του και την επηρεάζει.

**1. Διατροφή και υγεία**

**1.1** Κλινικά σημεία - ενδείξεις για σωστή ή μη διατροφή

**2. Ενέργεια και αρχή διατήρησης ενέργειας στον οργανισμό**  
-βάρος σώματος

**3. Υδατάνθρακες**

**3.1** Χημεία υδατανθράκων

**3.2** Πέψη υδατανθράκων

**3.3** Απορρόφηση υδατανθράκων

**3.4** Μεταβολισμός υδατανθράκων

**4. Λίπη**

**4.1** Χημεία λιπών

**4.2** Πέψη λιπών

**4.3** Απορρόφηση λιπών

**4.4** Μεταβολισμός λιπών

**5. Πρωτεΐνες**

**5.1** Χημεία πρωτεϊνών

**5.2** Πέψη πρωτεϊνών

**5.3** Απορρόφηση πρωτεϊνών

**5.4** Μεταβολισμός πρωτεϊνών

**1. Βιταμίνες - Λιποδιαλυτές - Υδατοδιαλυτές**

**1.1** Ανάγκες του οργανισμού

**1.2** Απορρόφηση έκκριση

**1.3** Αβιταμίνωση

**1.4** Θεραπευτική αγωγή

**2. Ανόργανα στοιχεία**

**2.1** Ανάγκες του οργανισμού

**2.2** Απορρόφηση έκκριση

**3. Διατροφή ομάδων ατόμων**

**3.1** Διατροφή παιδιών

**3.2** Διατροφή ενηλίκων

**3.3** Διατροφή κατά την εγκυμοσύνη και γαλουχία

**3.4** Διατροφή για άτομα τρίτης ηλικίας

**3.5** Διατροφή αθλητών

**3.6** Διατροφή και μυϊκή εργασία

**3.7** Διατροφή και καιρικές - κλιματολογικές συνθήκες

**4. Διάφορες δίαιτες**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ**  
**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η εξειδίκευση του μαθήματος της ενδοκρινολογίας έχει σαν σκοπό τη μάθηση ορισμένων ομάδων κυττάρων, ιστών, ή οργάνων που είναι ρυθμιστές λειτουργιών του οργανισμού.

Ο σπουδαστής πρέπει να γνωρίζει την αλληλοκαλυπτόμενη δράση του νευρικού και ενδοκρινικού συστήματος, γιατί επηρεάζει μια σειρά λειτουργιών. Όπως η ανάπτυξη, η διατροφή, ο μεταβολισμός. Στοιχεία απαραίτητα για την κατάρτιση της αισθητικού.

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Εισαγωγή
2. Δασυτριχισμός- Υπερπαραγωγή ανδρογόνων ορμονών στη γυναίκα
3. Ακμή
4. Συγγενής υπερπλασία επινεφριδίων
5. Σύνδρομο Cushing
6. Σύνδρομο πολυκυστικών Ωοθηκών - Κλινικές μελέτες
7. Ινοκυστική Μαστοπάθεια
8. Νόσος Addison
9. Μεγαλακρία
10. Το φαινόμενο του γήρατος
11. Διαταραχές θυρεοειδή αδένος (Υπερθυρεοειδισμός - Υποθυρεοειδισμός)
12. Κλιμακτήριος - Εμμηνόπαυση



**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ**  
**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**  
**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**  
**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι η διδασκαλία και η απόκτηση γνώσεων για την χρησιμοποίηση και Τεχνική της πρακτικής εφαρμογής των μηχανημάτων αισθητικής , ώστε να επιτευχθεί η πλήρης εξοικείωση προς τους τύπους και τις ποικίλες χρήσεις αυτών . Γι' αυτό στην πρακτική εκπαίδευση μπορεί να συμπεριληφθεί και επίδειξη μηχανημάτων και λειτουργίας αυτών από διάφορες εταιρείες.

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

- 1. Γενικά στοιχεία περί ηλεκτρισμού**
- 2. Ηλεκτρικό ρεύμα**
- 3. Στοιχεία ηλεκτρικού ρεύματος**
  - 3.1 Ενταση**
  - 3.2 Διαφορά δυναμικού**
  - 3.3 Αντίσταση**
  - 3.4 Ισχύς**
- 4. Κυκλώματα**
- 5. Μορφές ρευμάτων**
  - 5.1 Φαραδικό ρεύμα**
  - 5.2 Γαλβανικό ρεύμα**
  - 5.3 Άλλες μορφές ρευμάτων**
- 6. Στοιχεία ηλεκτρισμού**
  - 6.1 Ηλεκτρόλυση**
  - 6.2 Ηλεκτρική διαλυτοποίηση**
  - 6.3 Εναλλασσόμενα ρεύματα**
  - 6.4 Χαρακτηριστικά ρευμάτων**
  - 6.5 Υπεριώδης ακτινοβολία**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

- 1. Τα ηλεκτρικά μηχανήματα**
  - 1.1 Γενικής χρήσεως**
  - 1.2 Ειδικής χρήσεως**
  - 1.3 Ηλεκτρονικά μηχανήματα**
- 2. Τα ηλεκτρικά μηχανήματα αισθητικής**
  - 2.1 Γενικής αισθητικής χρήσεως**
    - α. μηχανήματα αποστειρώσεως**
    - β. μηχανήματα φακών και φωτισμών**
    - γ. ειδικών γυμναστικών ασκήσεων**
  - 2.2 Ειδικής αισθητικής χρήσεως**
    - α. μηχανήματα περιποίησης προσώπου**
    - β. μηχανήματα περιποίησης σώματος**
  - 2.3 Μηχανήματα πολλαπλών αισθητικών εφαρμογών**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να καταλάβουν οι σπουδαστές τις λειτουργίες και χρησιμότητες του μάρκετινγκ που χαρακτηριστικό θα έχουν την επιδίωξη των στόχων της επιχείρησης επειδή σε μία οργανωμένη επιχείρηση , η πετυχημένη λειτουργία του μάρκετινγκ βοηθά στη σωστή εφαρμογή των επιχειρηματικών προγραμμάτων.

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Ορισμός του μάρκετινγκ
2. Νέες τάσεις του μάρκετινγκ
3. Η μάρκετινγκ με την παραγωγή
4. Κατηγορίες του μάρκετινγκ
5. Η συμβολή του μάρκετινγκ στην οικονομική ανάπτυξη
6. Εννοια και ορισμός της αγοράς
7. Χαρακτηριστικά της διεθνούς αγοράς
8. Ο καταναλωτισμός και το μάρκετινγκ
9. Αγοραστικές συνήθειες που σχετίζονται με τον πληθυσμό , το εισόδημα και άλλους οικονομικούς παράγοντες
10. Η ψυχολογία στην υπηρεσία του μάρκετινγκ
11. Ερευνα αγοράς
12. Ερευνα των όρων πώλησης, και πολιτικής και μεθόδων πώλησης
13. Ερευνα συμπεριφοράς καταναλωτή
14. Ερευνα της οικονομικής κατάστασης και της ευθύνης της εταιρείας
15. Εννοια του προϊόντος
16. Εξέλιξη του προϊόντος
17. Είδη συσκευασίας
18. Ο κοινωνικός ρόλος της συσκευασίας
19. Διαφήμιση
20. Κόστος διαφήμισης για την επιχείρηση
21. Διαφήμιση και καταναλωτής
22. Το διαφημιστικό μήνυμα
23. Κατηγορίες αγοραστών ( Υπερκαταναλωτικός αγοραστής, αγοραστής λόγω ψυχολογικών αναγκών, αναποφάσιστος αγοραστής )
24. Εργασίες στο μάρκετινγκ σχετικά με την προώθηση προϊόντος και την πώληση υπηρεσίας στην αισθητική.

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ**  
**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η κινήσιολογία αφορά την μελέτη της κίνησης του ανθρωπίνου σώματος και στόχος του μαθήματος είναι η γνώση των νόμων που διέπουν την σωστή κίνηση, και οι τρόποι που σύμφωνα με αυτούς τίθεται σε κίνηση το ανθρώπινο σώμα.

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Κίνηση (γενικά στοιχεία)
2. Κινήσεων ( καμπυλόγραμμη - μεταφορική - γραμμική - κυκλική )
3. Τροχιά κίνησης
4. Ο ρόλος του ανθρωπίνου σκελετού
5. Κινητικότητα των σπουδαιότερων αρθρώσεων
6. Επίπεδα - Αξονες - Κινήσεις
7. Νευρομυϊκός έλεγχος της κίνησης
8. Οι σπουδαιότερες εκφύσεις και καταφύσεις των μυών
9. Κινήσεις σπονδυλικής στήλης
10. Κινήσεις βραχίονα
11. Κινήσεις τετρακέφαλου
12. Κινήσεις δικέφαλου
13. Κινήσεις γαστροκνήμου
14. Κινήσεις αυχένα
15. Κινήσεις στερνοκλειδομαστοειδή
16. Κινήσεις μυών προσώπου
17. Κινήσεις λεκάνης
18. Κινήσεις κάτω άκρων

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΑ**  
**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**  
**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις απαραίτητες γνώσεις για τις στοιχειώδεις ασθένειες του δέρματος , σε συσχέτισμό με την ειδικότητα της Αισθητικής και γενικές γνώσεις για τις βασικές δερματοπάθειες που συναντά η Αισθητικός κατά την άσκηση του επαγγέλματός της, που προέρχονται κυρίως από χρήση καλλυντικών, αλλά και από διαταραχές του μεταβολισμού του ατόμου (σμηγματογόνοι αδένες κ.λ.π)

Γι ' αυτό κατά τη διάρκεια του μαθήματος είναι αναγκαία και η προβολή ειδικών slides.

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Δέρμα
2. Στοιβάδες δέρματος
3. Εξαρτήματα δέρματος
- 3.1 Τρίχες δέρματος
- 3.2 Αδένες δέρματος (ιδρωτοποιοί - σμηγματογόνοι - γαλακτοφόροι )
- 3.3 Νεύρα δέρματος
- 3.4 Ονυχες
- 3.5 Αγγεία δέρματος
- 4 Επίδραση εξωγενών παραγόντων στο δέρμα
- 5 Επίδραση άλλων παραγόντων στο δέρμα
- 6 Το δέρμα και η μόλυνση του περιβάλλοντος
- 7 Ακμή
- 7.1 Είδη ακμής
- 7.2 Θεραπεία (γενική - τοπική)
- 8 Δέρμα και διατροφή
- 9 Stress και δέρμα
- 10 Εκζεμα - Δερματίτιδα (εξωγενής - ερεθιστική - αλλεργική)

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Στοιχειώδεις βλάβες δέρματος
- 1.1 Πρωτογενείς βλάβες δέρματος
- 1.2 Δευτερογενείς βλάβες δέρματος
- 1.3 Δερματοπάθειες που οφείλονται σε κόκκους
- 1.4 Εξανθήματα - αιτιολογία εξανθημάτων
2. Σμηγματορροϊκή δερματίτιδα
3. Δυσιδρωσία
4. Ψωρίαση
5. Ροδόχρους - Ποικιλόχρους πιτυρίαση
6. Ογκοί δέρματος
7. Ερπης επιχείλιος - Ερπης ζωστήρ
8. Αλλεργικά φαινόμενα
9. Αφροδίσια νοσήματα
10. AIDS

## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ**

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το προτεινόμενο πρόγραμμα αφορά τη γνώση ειδικών ασκήσεων που προϋποθέτουν την περιφρούρηση της υγείας του ατόμου αλλά και την εμφάνισή του, μέσω της αναγκαιότητας της άσκησης και τις επιδράσεις της στη σωματική φθορά του ατόμου.

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

##### **ΘΕΩΡΙΑ**

1. Έννοια της αρμονικής γυμναστικής
2. Που βοηθάει η γυμναστική και γιατί
3. Γνώσεις καλής διατροφής
4. Προετοιμασία για την άσκηση
5. Σωστός τρόπος αναπνοής
6. Χώροι εργασίας γυναικών - υγεία γυναικών
7. Γενικές ασκήσεις Αερόμπικ

##### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

###### **Ζέσταμα**

1. Πρόγραμμα Γυμναστικής
2. Κυκλικές κινήσεις κεφαλιού
3. Ασκήσεις ώμων
4. Τέντωμα πλευρών
5. Ασκήσεις για τους τένοντες των ποδιών
6. Τέντωμα για τους τένοντες των ποδιών
7. Τέντωμα σπονδυλικής στήλης
8. Ασκήσεις για το εσωτερικό μέρος του μηρού
9. Ξεδίπλωμα

###### **Κύριο μέρος**

1. Κινήσεις χεριών
2. Διάσταση - ανάταση σε 10 χρόνους
3. Φτέρνες ψηλά , γόνατα ψηλά
4. Κάμψεις
5. Επικύψεις
6. Ασκήσεις ποδιών
7. Αποθεραπεία

#### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Πρόγραμμα για αρχάριους
2. Ασκήσεις κεφαλιού
3. Ασκήσεις χεριών
4. Ασκήσεις κορμιού
5. Ασκήσεις ποδιών
6. Ασκήσεις σπονδυλικής στήλης
7. Ασκήσεις γλουτών

## **Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Ασκήσεις για προχωρημένους
2. Ζέσταμα
3. Ασκήσεις κεφαλιού
4. Ασκήσεις μέσης
5. Ασκήσεις κάτω άκρων
6. Ασκήσεις χεριών
7. Ασκήσεις για κοιλιακούς μύες
8. Ασκήσεις γαστροκνημίου

## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ**

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 4 (2 ΘΕΩΡΙΑ + 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 3(1 ΘΕΩΡΙΑ + 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 3 (1 ΘΕΩΡΙΑ + 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ - ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσει στους σπουδαστές, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, τις βασικές λεμφικές οδούς και την επέμβαση σε αυτούς με λεμφική μάλαξη, για να αποκαταστήσουν τη λεμφική ροή και να επέμβουν σε πιθανά οιδήματα.

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Στόχος του μαθήματος - έννοια της αισθητικής - αισθητική της εμφάνισης γενικά
2. Βασικά καλλυντικά προϊόντα - εφαρμογή
  - 2.1 Καλλυντικά καθαρισμού
  - 2.2 Λοσιόν
  - 2.3 Υδατικά καλλυντικά
  - 2.4 Κρέμες
  - 2.5 Αιθέρια έλαια
  - 2.6 Φρουτοθεραπεία
3. Σειρά τοποθέτησης καλλυντικών
4. Χαρακτηριστικά στοιχεία σε καλλυντικά (ελαστίνη - κολλαγόνο)
5. Ανάλυση δέρματος (τύποι) - Αναγνώριση
  - 5.1 Φυσιολογικό δέρμα
  - 5.2 Λιπαρό δέρμα
  - 5.3 Ξηρό δέρμα
  - 5.4 Μικτό δέρμα
6. Απλός καθαρισμός - Βαθύς καθαρισμός (Διάνοιξη πόρων , εξαγωγή σμήγματος, ανάλυση κινήσεων προσώπου)
7. Ιοντοφόρηση
  - Συσκευή ιοντοφορήσεως
  - Καθιοδερμία
  - Ολιγοδερμία

#### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

1. Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος
  - 1.1 Νεανικό δέρμα
  - 1.2 Γηρασμένο δέρμα
  - 1.3 Ασφυκτικό δέρμα
  - 1.4 Χαλαρωμένο δέρμα
  - 1.5 Αφυδατωμένο δέρμα
2. Peeling - (ενδείξεις - αντενδείξεις)
  - 2.1 Βιολογικά peeling
  - 2.2 Χημικά peeling

### **2.3 Ιατρικά peeling**

## **3. Μάσκες (ενδείξεις - αντενδείξεις)**

### **3.1 Τύποι масκών**

### **3.2 Εφαρμογή масκών**

## **4. Ακμεικό δέρμα**

### **4.1 Παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση ακμής**

### **4.2 Είδη ακμής**

### **4.3 Θεραπεία ακμής**

### **4.4 Συνεργασία με δερματολόγο**

## **Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **1. Μάλαξη**

#### **1.1 Εννοια της μάλαξης**

#### **1.2 Χειρισμοί της μάλαξης (πιέσεις, πλήξεις, δονήσεις)**

#### **1.3 Τακτική της Τεχνικής της μάλαξης**

#### **1.4 Αποτελέσματα της μάλαξης**

### **2. Ασκήσεις για τα χέρια**

#### **3. Μάλαξη προσώπου - σώματος**

#### **4. Μάλαξη με δονητές**

#### **5. Απαραίτητες προϋποθέσεις**

#### **6. Μέσα εφίδρωσης**

#### **7. Χαλάρωση - κλινική εικόνα και αντιμετώπιση**

#### **8. Κυτταρίτιδα**

##### **8.1 Τι είναι κυτταρίτιδα**

##### **8.2 Κλινική εικόνα**

##### **8.3 Διάγνωση**

##### **8.4 Πρόληψη**

##### **8.5 Θεραπεία**

##### **8.6 Επίδραση της μάλαξης - Τεχνική**

### **9. Παχυσαρκία**

#### **9.1 Αίτια - επιπτώσεις**

#### **9.2 Διάγνωση**

#### **9.3 Θεραπεία**

#### **9.4 Επίδραση της μάλαξης - Τεχνική**

### **10. Συμβουλές πελάτισσας για το σπíti από την Αισθητικό**



## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

#### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι η πληροφόρηση για τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται το μακιγιάζ ώστε να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα , να μειώνονται οι ατέλειες με την δημιουργία νέων γραμμών σε σχέση με την εποχή, την μόδα , τα άτομα.

#### **Α' ΕΞΑΜΗΝΟ**

##### **1. Ιστορία του μακιγιάζ**

- 1.1 στην αρχαία Ελλάδα
- 1.2 στην αρχαία Ρώμη
- 1.3 στην αρχαία Αίγυπτο
- 1.4 στην Κίνα
- 1.5 στον Μεσαίωνα
- 1.6 στην Αναγέννηση
- 1.7 στον 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα
- 1.8 στους διάφορους λαούς
- 1.9 στην σύγχρονη εποχή

##### **2. Χρήση των καλλυντικών**

##### **3. Επάγγελμα μακιγιέρ**

- 3.1 Περιβάλλον εργασίας
- 3.2 εργαλεία και υλικά του μακιγιάζ
- 3.3 Αναλύοντας τον χαρακτήρα

##### **4. Εφαρμογή του μακιγιάζ**

- 4.1 Ντεμακιγιάζ
- 4.2 Φον-ντε-τεν και διορθώσεις με αυτό
- 4.3 Πούδρα - ρούζ
- 4.4 Κατασκευή ματιών φρυδιών, χειλιών
- 4.5 Φωτοσκιάσεις
- 4.6 Αλλαγή φύλλου

##### **1. Φωτοσκιάσεις**

- 1.1 Διαμορφώνοντας το πρόσωπο με φωτοσκιάσεις
  - 1.1.1 Μέτωπο - Ρυτίδες
  - 1.1.2 Μάτια - σακούλες - oriental μάτια - πεσμένα βλέφαρα
  - 1.1.3 Φρύδια - εξαφάνιση φρυδιών
  - 1.1.4 Μύτη - 5 επίπεδα
  - 1.1.5 Μάγουλα - Μήλα προσώπου
  - 1.1.6 Στόμα και πηγούνι - χείλη
  - 1.1.7 Λαιμός

- 1.1.8 Χέρια - νύχια
- 1.1.9 Δόντια
- 1.2 Σχηματίζοντας το πρόσωπο
- 1.2.1 Μακρύ πρόσωπο
- 1.2.2 Πλατύ πρόσωπο
- 1.2.3 Τετράγωνο πρόσωπο
- 1.2.4 Οβάλ πρόσωπο
- 1.2.5 Στρογγυλό πρόσωπο

## **B' ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **1. Μακιγιάζ Μπαλέτου**

- 1.1 Κλασικό
- 1.2 Μοντέρνο
- 2. Μακιγιάζ νύφης
- 3. Τρισδιάστατο μακιγιάζ
- 3.1 Nose - putty
- 3.2 Λατέξ
- 3.3 Τετατίνη
- 3.4 Βαμβάκι - χαρτομάντηλα
- 3.5 Κόλλα

### **4. Ειδικές κατασκευές**

- 4.1 Μαυρισμένα μάτια
- 4.2 Εγκαύματα
- 4.3 Κόψιμο
- 4.4 Μώλωπες
- 4.5 Ελιές

### **5. Σουρεαλιστικό μακιγιάζ - φανταστικό**

- 5.1 Κλόουν
- 5.2 Νεράιδα
- 5.3 Μάγισσα

### **6. Φυλετικό μακιγιάζ**

- 6.1 Ινδής
- 6.2 Νέγρου
- 6.3 Αιγύπτου

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ : ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 (1 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι η μάθηση διαφόρων μεθόδων που χρησιμοποιούνται για την αφαίρεση των τριχών από το δέρμα με την χρησιμοποίηση μέσων και σκευασμάτων

#### **Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

- 1.** Αποτρίχωση γενικά
- 2.** Γενικές γνώσεις για την τρίχα
- 3.** Προσωρινή αποτρίχωση
  - 3.1 Μικρής χρονικής διάρκειας**
    - 3.1.1** Μηχανικά μέσα
    - 3.1.2** Χημικά σκευάσματα
    - 3.1.3** Μέθοδος τριβής
  - 3.2 Μεγάλης χρονικής διάρκειας**
    - 3.2.1** Μηχανικά μέσα
    - 3.2.2** Χημικά μέσα
- 4.** Αποχρωματισμός στελέχους της τρίχας

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΑΓΓΛΙΚΑ**  
**Α', Β', Γ', Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 3 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Να δοθεί έμφαση στη σύνδεση της ξένης γλώσσας με την ειδικότητα έτσι ώστε ο μαθητής να είναι ικανός να κατανοεί και να χρησιμοποιεί λεξιλόγιο και φράσεις που άπτονται της Τεχνικής εκπαίδευσης του.

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ**

- Με βάση απλά κείμενα θα διδαχθούν βασικές λέξεις και Τεχνικοί όροι που χρησιμοποιούνται στην επαγγελματική πρακτική της ειδικότητας και κυρίως λέξεις και όρους που αφορούν :
  - Μάλαξη
  - Ανατομία- Φυσιολογία
  - Δερματολογία.
  - Παθολογία.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

- Παράλληλα με τα στοιχεία Τεχνικής ορολογίας , θα δοθούν ενημερωτικού χαρακτήρα στοιχεία για την ξένη γλώσσα , με σκοπό την κατανόηση απλών φράσεων με την χρήση λεξικού. Ενδεικτικά τα στοιχεία αυτά θα αφορούν :
  - Αρθρα
  - Πτώσεις των ουσιαστικών στον ενικό και πληθυντικό αριθμό.
  - Αντωνυμίες.
  - Ρήματα
  - Σχηματισμός μέλλοντα, αορίστου και παρακείμενου χρόνου ενεργητικής φωνής.
  - Σχηματισμός μετοχών
  - Σχηματισμός παθητικής φωνής των ρημάτων.
  - Αόριστες και αναφορικές αντωνυμίες.
  - Επιρρήματα
  - Προθέσεις και σύνδεσμοι
  - Συγκριτικοί βαθμοί των επιθέτων

## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ**

#### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

#### **Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

#### **Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 4 ( 2 ΘΕΩΡΙΑ + 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ )**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές θεωρητικές γνώσεις για τις δυνατότητες των αιθέριων ελαίων και τα προβλήματα που αυτά μπορεί να δημιουργήσουν. Επίσης, να είναι ικανοί να παρασκευάσουν αιθέρια έλαια και προχωρώντας σε μείξεις αυτών βάση των κατά περίπτωση θεραπευτικών τους ιδιοτήτων.

1. Εισαγωγή
2. Τι είναι τα αιθέρια έλαια. Ιδιότητες
3. Πώς παρασκευάζονται τα αιθέρια έλαια.
  - 3.1. Εκθλίψη
  - 3.2. Εκχύλιση
  - 3.3. Απόσταξη
  - 3.4. Εμπλουτισμός
4. Η αγνότητα των αιθέριων ελαίων
5. Αποθήκευση των αιθέριων ελαίων
6. Αιθέρια έλαια. Αρωματοθεραπεία
7. Φυτικές ουσίες που χρησιμοποιούνται
  - 7.1. Βασιλικός
  - 7.2. Περγαμόντο
  - 7.3. Καμφορά
  - 7.4. Από το ξύλο. Πευκόξυλο
  - 7.5. Χαμομήλι
  - 7.6. Γεράνι
  - 7.7. Ευκάλυπτος
  - 7.8 Γκρέιπ φρουτ
  - 7.9 Γιασεμί
  - 7.10 Λεβάντα
  - 7.11 Χλόη από λεμόνι
  - 7.12 Μαντζουράνα
  - 7.13. Μυρτιά
  - 7.14. Ανθη πορτοκαλιάς
  - 7.15. Πίπερμαντ
  - 7.16. Σανταλόξυλο
8. Συνδυασμοί αιθέριων ελαίων
9. Πώς αναμιγνύονται τα αιθέρια έλαια και τι ενέργεια έχουν
  - 9.1 Βασιλικός
  - 9.2 Ευκάλυπτος
  - 9.3 Ιεροβότανο
  - 9.4 Καρο το κυμινοειδές
  - 9.5 Κάτζεπουτ
  - 9.6 Κόλιανδρο
  - 9.7 Λεμόνι

- 9.8 Λεμονόχορτο
  - 9.9 Νιαούλι
  - 9.10 Περγαμόντο
  - 9.11 Πτιγκρέϊν
  - 9.12 Τσαγιόδεντρο
  - 9.13 Φασκόμηλο
  - 9.14 Γεράνιο
  - 9.15 Γλυκάνισο
  - 9.16 Δεδρολίβανο
  - 9.17 Αγριοκυπαρίσσι
  - 9.18 Θρούμπι
  - 9.19 Θυνάρι
  - 9.20 Καμφορά
  - 9.21 Κυπαρίσσι
  - 9.22 Λέβαντα
10. Επιλογή ελαίων ανάλογα με την περίπτωση .
11. Τεστ ευαισθησίας στο αιθέριο έλαιο που θα επιλεγεί

## **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

### **ΜΑΘΗΜΑ : ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ΘΕΩΡΙΑ**

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2 ( 1 ΘΕΩΡΙΑ + 1 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 12 ( 4 ΘΕΩΡΙΑ + 8 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ )**

### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

#### **ΘΕΩΡΙΑ**

1. Συνοπτική ιστορία της αρωματοθεραπείας
2. Η Αρωματοθεραπεία και εσείς
3. Η χρήση της αρωματοθεραπείας για την περιποίηση του προσώπου
4. Η χρήση της αρωματοθεραπείας για την περιποίηση του σώματος
5. Η χρήση της αρωματοθεραπείας για θεραπευτικούς σκοπούς
6. Σημεία του προσώπου τα οποία πιέζουμε κατά το μασάζ αρωματοθεραπείας
7. Κινέζικα σημεία - TSUBO - που έχουν σχέση με την παροχέτευση της λέμφου
8. Ο κύκλος της ψυχικής διάθεσης σε συσχέτιση με τα αιθέρια έλαια
9. Αλλεργικές αντιδράσεις από αρώματα στο δέρμα
10. Αρώματα που προκαλούν αλλεργίες
11. Ανάλυση του τύπου δέρματος με μάλαξη
12. Απλές τεχνικές Αρωματοθεραπείας
  - 12.1. Εσωτερική χρήση
  - 12.2. Εισπνοή
  - 12.3. Μέσα στο νερό του μπάνιου
  - 12.4. Με κομπρέσες
13. Συνδυασμός αρωματοθεραπείας με τη μέθοδο των δακτυλοπιέσεων

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Εφαρμογή δακτυλοπιέσεων σε συνδυασμό με αιθέρια έλαια
2. Θεραπείες με αιθέρια έλαια ανάλογα με τον τύπο δέρματος
3. Ασκήσεις για την Θεραπεία με αιθέρια έλαια προσώπου και σώματος
  - 3.1 Ξηρό δέρμα
  - 3.2 Λιπαρό δέρμα
  - 3.3 Ασφυξιακό δέρμα
  - 3.4 Χαλαρωμένο δέρμα
  - 3.5 Αφυδατωμένο δέρμα
  - 3.6 Γηρασμένο δέρμα
4. Ασκήσεις για την Θεραπεία παθολογικών καταστάσεων.
  - 4.1 Πονοκεφάλου
  - 4.2 Πέψης
  - 4.3 Νεφρών

- 4.4 Εντέρων
- 4.5 Γεννητικών οργάνων
- 4.6 Σπλήνας
- 4.7 Παγκρέατος
- 4.8 Χολής
- 4.9 Δυσκοιλιότητας
- 4.10 Πνευμόνων
- 4.11 Νευρικού συστήματος
- 4.12 Μυοσκελετικού συστήματος



**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ**  
**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της συμβουλευτικής εφαρμόζοντας τις κατάλληλες τεχνικές κατά τη διάρκεια της θεραπείας. Επίσης, οι σπουδαστές ενθαρρύνονται στο να γνωρίσουν σε βάθος τον τρόπο που θα πρέπει να προσεγγίσουν τον πελάτη προκειμένου να εισέλθουν στα πραγματικά αίτια του προβλήματός του, ώστε να επιλέξουν τη κατάλληλη μέθοδο για την περίπτωση του.

- Εισαγωγή στην αρωματοθεραπεία
- Βασική θεωρία της αρμονίας σώματος - μυαλού
- Εισαγωγή στη συμβουλευτική
- Εφαρμόζοντας τη συμβουλευτική στον πελάτη
- Το άτομο - Πώς επιδρά κατά τη διαδικασία της συμβουλευτικής το ψυχολογικό και κοινωνικό περιβάλλον του ατόμου, καθώς επίσης και ο τρόπος ζωής αυτού.
- Η ικανότητα του να ακούς τον συνομιλητή
- Η ικανότητα του να παρατηρείς τον συνομιλητή
- Τεχνικές συνέντευξης
- Το "παιχνίδι" των ρόλων
- Η γλώσσα του σώματος
  1. Επαφή με τα μάτια
  2. Αποστάσεις
  3. Θέση του σώματος
  4. Εκδήλωση συναισθημάτων μέσω του σώματος
- Θεραπεία μέσω ομάδων

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑ : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 1 ΘΕΩΡΙΑ**

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ- ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να εξοικειωθούν με την προοπτική του να ξεκινήσουν τη δική τους εργασία

1. Ξεκινώντας τη δουλειά
2. Εργασία στο σπίτι
3. Marketing
4. Ορισμός
5. Συμβολή του Marketing στην οικονομική ανάπτυξη
6. Η ψυχολογία στην υπηρεσία του Marketing
7. Πώληση
  - 7.1. Έρευνα των όρων πώλησης, πολιτικής και μεθόδων πώλησης
8. Διαφήμιση
9. Επαγγελματική νομοθεσία
10. Υποχρεώσεις επιτηδευματιών
  - 10.1. Τήρηση βιβλίων
  - 10.2. Φορολογικές υποχρεώσεις
  - 10.3. Λογιστικά βιβλία
11. Ανθρώπινες σχέσεις στο χώρο εργασίας
12. Σχέσεις εργαζομένων
13. Αρχείο

#### **4. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

1. Vapozone ( ατμός - όζον ) 1 ανά 15 καταρτιζόμενους  
Σκοπός η εξαγωγή φαγιεσόρων στον βαθύ καθαρισμό
2. Γαλβανικό ρεύμα (συνεχές ) 1 ανά 10 καταρτιζόμενους  
Βοηθάει στην διείσδυση ουσιών οι οποίες θα βοηθήσουν στα τυχόν δερματικά προβλήματα
3. Υψίσυχνα ρεύματα 1 ανά 10 καταρτιζόμενους  
Σκοπός η δερματική απολύμανση από την εξαγωγή σμήγματος και η ταυτόχρονη καυτηρίαση αυτών. Η εφαρμογή γίνεται με άμεσο ή έμμεσο τρόπο
4. Κλίβανος αποστειρωτής 1 για όλους τους καταρτιζόμενους  
Σκοπός η αποστείρωση των ηλεκτροδίων και των εργαλείων που χρησιμοποιούμε στην αισθητική
5. Λυχνία υπέρυθρων και υπεριωδών ακτινοβολιών 1 για όλους τους καταρτιζόμενους  
Στόχος του μηχανήματος η Τεχνητή μελάγχρωση και η δημιουργία υπεραιμίας
6. Ειδικές κεριέρες για προσωρινή αποτρίχωση 1 ανά 8 καταρτιζόμενους  
Σκοπός η αποτρίχωση σε διάφορα σημεία του σώματος
7. Φακοί μεγεθυντικοί  
Σκοπός είναι η σωστή δερματική διάγνωση
8. Φαραδικά ρεύματα 2  
Στόχος τους είναι η καταπολέμηση της Παχυσαρκίας βάση της μυϊκής σύσπασης .Απαιτείται θεωρητική κατάρτιση και ενδείξεις αντενδείξεις αυτού
9. Ειδικές συσκευές μασάζ ( jefive ) 2  
Σκοπός είναι ο καταρτιζόμενος να γνωρίσει τον χειρισμό αυτών των συσκευών και να δει τα αποτελέσματα τους.
10. Myolift ( Συσκευή συνεχούς και εναλλασσόμενου ρεύματος χαμηλής συχνότητας  
Σκοπός είναι η τόνωση του δέρματος προσώπου και σώματος. Ο καταρτιζόμενος πρέπει να ξέρει να το χειρίζεται σωστά και να γνωρίζει τη θεωρητική του βάση
11. Αριθμό μικροοργάνων που χρησιμοποιούνται στη γενική και ειδική αισθητική

#### **Για τμήμα 25 ατόμων**

- Κλίνες 10 κλίνες
- Σκαμπό 15 σκαμπό

## **ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

1. Προπλάσματα ανθρωπίνου σώματος (για τα ιατρικά μαθήματα)
2. Προβολέα διαφανειών
3. Τηλεόραση - Video. καθώς και video-ταινιών με αντικείμενα αισθητικής, μακιγιάζ, γυμναστικής, χρωματολογίας, styling, επιδείξεων κ.α.
4. Ένα στερεοφωνικό ραδιομαγνητόφωνο για την πρακτική εκπαίδευση στη γυμναστική και μικροόργανα για την αρμονική γυμναστική
5. Σειρές κοσμητικών προϊόντων και προϊόντων μακιγιάζ για πρακτική εκπαίδευση
6. Πίνακες με τους μεσημβρινούς
7. Πίνακες με το πέλμα
8. Πίνακες με τα Tsubo

## 5. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΚΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑ

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΟΥ
ΑΓΓΛΙΚΑ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΙ
ΑΝΑΤΟΜΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ ή ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΨΥΧΟΛ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓ	ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝΤΕΧΝΩΝ ή ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ή ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	ΦΥΣΙΚΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ ΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ή ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ή ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ 5ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ
ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ	ΧΗΜΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΙΕΚ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ	ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΙΕΚ

## **6. ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ) ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ ΚΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑ**

### **ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ**

Aromatherapy- Arnould Taylor  
Αρωματοθεραπεία της Σόνιας Πισσαλίδου  
Σημειώσεις

### **SHIATSU - ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ**

The Complete Book of Massage by Clare Maxwell Hudson  
Modern Elestrology by Fino Glor  
Παχυσαρκία και κυτταρίτις - Εκδόσεις Les Nouvelles Esthetiques  
Beauty Specialist 2nd edition - Ann Gallant  
Beauty Therapist - Ann Gallant  
Beauty Therapy Science  
Body Massage - Andrey Githa Gldberg  
Health and Beauty Book  
Science for the Beauty Therapist  
The Back Flower Remedies  
The Practice of Aromatherapy  
Aromatherapy- Arnould Taylor  
Αρωματοθεραπεία της Σόνιας Πισσαλίδου  
Σημειώσεις

### **ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ**

Σημειώσεις

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Σημειώσεις